

# KMK Bildungsstandards

| Kompetenzbereich  | Konkretisierung   |
|---|---|
| <b>Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</b>   |   |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• äußern sich verständlich und situationsadäquat auch in der gesprochenen Standardsprache.</li> <li>• verfügen über einen angemessenen Wortschatz.</li> <li>• kommunizieren mit Blick auf Adressaten/Ziele situationsangemessen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Erzählen</li> <li>➤ Informieren: Berichten, Beschreiben</li> <li>➤ Erklären</li> <li>➤ Argumentieren</li> <li>➤ Appellieren.</li> </ul> </li> <li>• nutzen ihre Vorbereitungen für die sach- und situationsgerechte Gestaltung vertrauter oder überschaubarer Situationen.</li> <li>• bauen Redebeiträge in vertrauten und überschaubaren Situationen für andere nachvollziehbar und sinnvoll auf.</li> <li>• berücksichtigen ausgewählte Wirkungen ihrer Redeweise situations- und adressatengerecht:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lautstärke</li> <li>➤ Betonung</li> <li>➤ Sprechtempo</li> <li>➤ Pausen</li> <li>➤ Körpersprache</li> <li>➤ Körperhaltung.</li> </ul> </li> <li>• geben in vertrauten und überschaubaren Situationen Feedback zu Redebeiträgen.</li> <li>• nutzen technische Möglichkeiten beim digitalen Kommunizieren in vertrauten und überschaubaren Situationen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ die eigene Stimme aufzeichnen</li> <li>➤ Gesprächsregeln beim digitalen Sprechen einhalten.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen zu Bildern des Lesebuches, Texten und weiteren Büchern</li> <li>• Arbeit mit dem Grundwortschatz</li> <li>• reale und erfundene Geschichten erzählen</li> <li>• über Gehörtes/Gelesenes sprechen</li> <li>• Gespräche leiten</li> <li>• Diskussionen führen/Standpunkte begründend vertreten</li> <li>• Präsentation/Vortrag</li> <li>• Rollenspiel/szenisches Spiel</li> <li>• Interviews führen</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche leiten</li> <li>• Diskussionen führen/Standpunkte begründend vertreten</li> <li>• Präsentation/Vortrag</li> <li>• Rollenspiel/szenisches Spiel</li> <li>• Interviews führen</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche positive Feedbackmöglichkeiten (z. B. einüben und weiter vertiefen)</li> <li>• Umgang mit technischen Möglichkeiten der Sprachaufzeichnung z. B. Booki-Stift oder der Software Audacity üben und vertiefen</li> </ul>  |
| <b>Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören</b>  |   |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können in vertrauten und überschaubaren Kommunikationssituationen Gesprächsprozesse verfolgen, verstehen und gezielt nachfragen, Verstehen und Nicht-Verstehen zum Ausdruck bringen.</li> <li>• hören in vertrauten und überschaubaren Situationen sinnverstehend zu, geben Informationen wieder und ziehen einfache Schlussfolgerungen, erfassen dem Lernstand entsprechende Hörtexte, Gesprächsphasen oder Gespräche (z. B. zentrale Aussagen sowie Sprech- und Gesprächsabsichten), beurteilen einfache Aussagen zum Gehörten begründet, zeigen Aufmerksamkeit für paraverbale (z.B. Stimmführung) und nonverbale Äußerungen (z. B. Gestik, Körperhaltung).</li> <li>• wenden in vertrauten und überschaubaren Situationen erste kognitive und metakognitive Strategien vor, während und nach dem Zuhören an.</li> <li>• beteiligen sich an vertrauten und überschaubaren Gesprächssituationen mit verständlichen, zuhörerbezogenen, themenbezogenen und konstruktiven Beiträgen, beachten (gemeinsam entwickelte) Gesprächsregeln; achten auf eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre, formulieren in vertrauten und überschaubaren Situationen angemessen; gehen auf die Gesprächspartnerin bzw. den Gesprächspartner und die jeweilige Situation ein, nehmen in Gesprächen einfache Rollen ein (z. B. Zuhörerin bzw. Zuhörer, Sprecherin bzw. Sprecher).</li> <li>• wenden erste Gesprächsregeln an.</li> <li>• praktizieren ausgewählte Gesprächs- und Lernformen.</li> <li>• sprechen über das sprachliche und literarische Lernen sowie über Lernerfahrungen.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogischen Lesen</li> <li>• Gesprächsregeln einhalten</li> <li>• Stichwörter in Vorträgen nutzen</li> <li>• Übung zu: Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung</li> <li>• Feedback zu erlebter gesprochener Sprache und Körpersprache geben</li> <li>• Hörverstehensaufgaben: vor dem Hören, während des Hörens, inhaltliche Fragen beantworten</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie-Erwerb: Ziel und Zweck von Planungsstrategien erfassen und üben</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsroutinen kennen und variieren:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fragen stellen, an Gesprächsbeiträge anknüpfen, etwas zusammenfassen, Rückmeldung geben</li> <li>➤ Beobachtungen wiedergeben, Sachverhalte beschreiben, Erklärungen und Begründungen geben, reflektieren</li> </ul> </li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Umsetzung in:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lesetandem</li> <li>➤ Rechtschreibgespräch</li> <li>➤ literarisches Gespräch</li> <li>➤ Diskussionen</li> <li>➤ videogestütztes Gespräch</li> <li>➤ Interview</li> </ul> </li> </ul> |

## Sprechen und Zuhören – Von anderen sprechen

Die SuS ...

- leisten kurze, auch frei Beiträge adressatenorientiert und mithilfe eines Stichwortzettels, einer Gliederung, von Notizen, eines Textes.
- nutzen ausgewählte Werkzeuge für das Sprechen vor anderen.
- planen und gestalten unter Anleitung Formen des szenischen Sprechens und Spielens.

- Gedichtvortrag, Buchvorstellung, Referat (Recherche nach Vorgabe verschiedener Quellen: Literatur, Link)
- Tafel, Plakat, Moderationskarten, Präsentationssoftware, Whiteboard nutzen
- digitale Zugänge/Umsetzungen: Podcast, Erklärvideo, Radiosendung
- szenische Lesung, Szene, Aufführung, Hörspiel, Videoclip, Standbild, Improvisation

## Schreiben – Über Schreibfertigkeiten verfügen

Die SuS ...

- schreiben Kernwörter richtig (Inhalts- und Funktionswörter), prägen sich Merkwörter ein, schreiben häufig vorkommende Fremdwörter richtig.
- kennen wortbezogene und zum Teil auch satzbezogene Rechtschreibstrategien und wenden diese an.
- schreiben Satzanfänge, Eigennamen und Kerne von Nominalgruppen (Konkreta wie Haus, Buch; gängige Abstrakta wie Liebe, Glück) groß
- erschließen sich die Struktur von Kernwörtern.
- vergleichen Wortschreibungen.

- effiziente Stifthaltung, ergonomische Sitzhaltung beachten
- Handschrift:
  - Buchstabenformen beschreiben, vergleichen
  - Richtungspfeile nutzen
  - Buchstabenkenntnis und handschriftliche Fertigkeiten entwickeln
  - Bewusstsein für die eigene Handschrift entwickeln
  - Buchstaben leserlich und geläufig schreiben
  - Wörter und Sätze mit Tastatur schreiben,
  - ergonomische Platzierung der Finger und Hände (beidhändiges Schreiben)
- flüssig schreiben:
  - Druckschrift/teilverbundene/verbundene Schrift
  - Entwicklung einer individuellen Handschrift
- Schriftgespräche führen:
  - Handschrift überprüfen, gelungene Buchstaben/ Wörter identifizieren, Feedback nehmen und geben
- Schreibtraining: Buchstaben, Silben, Wörter auf Zeit korrekt schreiben
- zügiges und korrektes Abschreiben im Rahmen von Wiederholungsaufgaben: Buchstaben, Wörter, Wortgruppen, kurze Sätze
- flüssiges Formulieren auf Wort-, Phrasen- und Satzniveau: schnelles Benennen von Gegenständen, Ergänzen von Verben (Fußball spielen, Bücher lesen)
- Erweitern von Phrasen (der Hund, der bellende Hund, der laut bellende Hund an der Leine)
- Verbindung von Sätzen durch Konjunktionen (Der Junge hat Angst. Der Hund bellt. Der Junge hat Angst, weil der Hund bellt.)
- Schriftgröße, Blattaufteilung anpassen, Seitenränder einhalten, Absätze nutzen

## Schreiben – Orthografisch schreiben

Die SuS ...

- schreiben Kernwörter richtig (Inhalts- und Funktionswörter), prägen sich Merkwörter ein, schreiben häufig vorkommende Fremdwörter richtig.
- kennen wortbezogene und zum Teil auch satzbezogene Rechtschreibstrategien und wenden diese an.
- schreiben Satzanfänge, Eigennamen und Kerne von Nominalgruppen (Konkreta wie Haus, Buch; gängige Abstrakta wie Liebe, Glück) groß.
- erschließen sich die Struktur von Kernwörtern.
- vergleichen Wortschreibungen.
  
- kennen und nutzen folgende Interpunktionszeichen: Punkt, Komma bei Aufzählungen, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Anführungszeichen.
- verfügen über Fehlerrückmeldung und nutzen Strategien zur Klärung orthografischer Fragen.
- überprüfen und korrigieren Texte auf orthografische Richtigkeit.
- nutzen Rechtschreibhilfen (Wörterbuch und digitale Rechtschreibhilfe).

- Wortauswahl
- Funktionswörter
- Wörter untersuchen
- Grundmuster
- Ausnahmen
- Rechtschreibprinzipien
- Rechtschreibstrategien
- Wörter analysieren
- orthografische Nachbarn untersuchen: Unterscheidungsschreibungen: Ausnahme und Regelschreibungen:
- abgeleitete Schreibungen: Hund/Hunde
- Alternativschreibungen: Kernwörter und Fremdwörter unterscheiden
- Abschreiben: Abschreibetechniken nutzen
- Rechtschreibgespräche: Strukturen der Schrift erkennen und Schreibweisen erklären
  
- **Funktion der Interpunktionszeichen** für Lesende erproben/untersuchen
- Zeichen bei wörtlicher Rede setzen: vorangestellt, nachgestellt
- **Rechtschreibgespräche:** Fehler erkennen und Schreibweisen erklären
- individuelle Fehlerschwerpunkte benennen und abbauen
- fremde und eigene Texte überarbeiten
- **Strategien zur Überarbeitung** auf Texte anwenden
- Strategie-Erwerb (s. Kapitel 3.1 Verstehend Zuhören)

| Schreiben – Texte verfassen  |   |
|--|---|
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sammeln Ideen, ordnen Informationen und fertigen eine Gliederung an, sammeln erste sprachliche Mittel: Wörter und Wortfelder.</li> <li>stellen Überlegungen zu den Adressatinnen und Adressaten (konkret, bekannt), deren thematischem Vorwissen und ihren angenommenen Lesezielen an, klären entsprechend dem Schreibziel die Schreibabsicht, Schreibsituation und Textfunktion, führen einzelne Planungsschritte (Inhalt, Aufbau) kooperativ durch.</li> <li>nutzen die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Vorbereitung der Textproduktion.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>numerische Gliederung, Cluster, Mindmap erstellen</li> <li><b>der Schreibaufgabe und dem Thema entsprechend passende Übungen zur Schreibflüssigkeit umsetzen:</b> Rechtschreibung, Verschriften, flüssiges Formulieren, Schreibaufträge klären: Warum, worüber und für wen wird geschrieben?, Schreibplan erstellen, Einsatz von Schreibstrategien klären, Textsortenwissen klären, Textmodelle, Mustertexte, Textprozeduren untersuchen und nutzen, Kriterien an Texten verdeutlichen, Planungsideen und -schritte sammeln und austauschen, Feedback einholen</li> <li><b>Strategie-Erwerb (s. Kapitel 3.1 Verstehend Zuhören)</b></li> <li>Stoffsammlungen und Mindmaps</li> <li>Schreibpläne (auch digital unterstützt) anlegen</li> </ul>  |
| Schrieben – Texte formulieren  |   |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sammeln Ideen, ordnen Informationen und fertigen eine Gliederung an, sammeln erste sprachliche Mittel: Wörter und Wortfelder.</li> <li>stellen Überlegungen zu den Adressatinnen und Adressaten (konkret, bekannt), deren thematischem Vorwissen und ihren angenommenen Lesezielen an, klären entsprechend dem Schreibziel die Schreibabsicht, Schreibsituation und Textfunktion, führen einzelne Planungsschritte (Inhalt, Aufbau) kooperativ durch.</li> <li>nutzen die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Vorbereitung der Textproduktion.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Schreibziele umsetzen:</b> Textkohärenz: Roten Faden/Schreibplan verfolgen, Kohäsionsmittel auf Satz-, Absatz- und Textebene untersuchen, vergleichen und nutzen</li> <li><b>Verständlichkeit und Wirkung</b> im Prozess überprüfen</li> <li><b>Ausdrücken:</b> Erlebniserzählung, Fantasieerzählung, Selbstportrait, Gedicht</li> <li><b>Darstellen:</b> Personen-, Orts- und Bildbeschreibung, Lexikoneintrag, Gebrauchsanweisung, Bastel- oder Spielanleitung, Back- oder Kochrezept</li> <li><b>Appellieren:</b> Brief, Buch-, Spiel- oder Filmtipp</li> <li><b>Schreibkonferenzen durchführen:</b> Umschreiben, Weiterschreiben, Schreiben zu Bildern, digitale Textverarbeitung (auch multimedial), Etherpads nutzen, Wörter ersetzen, streichen, ergänzen Sätze verbinden, Sätze verkürzen, Sätze umstellen, Sätze mit passenden Konnektoren verbinden (z. B. und, aber, weil, nachdem), sprachliche Teilhandlungen identifizieren, Textprozeduren nutzen, Prozedurausdrücke gezielt auswählen <b>Strategie-Erwerb (3.1 Verstehend Zuhören)</b></li> </ul> |
| Schreiben – Texte überarbeiten   |   |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen ausgewählte textsortenspezifische Kriterien für die Textüberprüfung und –überarbeitung.</li> <li>überprüfen auf der Basis von Rückmeldungen Texte nach ausgewählten Kriterien und überarbeiten diese im Hinblick auf: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufbau, Inhalt und Formulierungen</li> <li>treffende Wortwahl, Rechtschreibung, Gestaltung</li> <li>Kohärenz (bei kürzeren, einfach aufgebauten Texten) und Verständlichkeit</li> <li>bekannte Adressatinnen und Adressaten.</li> </ul> </li> <li>holen Text-Feedback ein und formulieren selbst auch Feedback zu Texten anderer.</li> <li>nutzen bei der Textüberarbeitung angeleitet digitale Schreibwerkzeuge.</li> <li>kennen erste Überarbeitungsstrategien und wenden diese an.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aufgabenspezifische Kriterienraster/Checklisten nutzen</li> <li>Feedback von Lehrkräften, Mitschülerinnen und Mitschülern zur Überarbeitung nutzen</li> <li>kooperative Methoden für die Überarbeitung nutzen: Textlupe, Schreibkonferenz</li> <li>Vorgehensweisen: Sätze/Abschnitte/Texte laut lesen, Planungsnotizen und Schreibziele überprüfen, Wirkungen auf die Lesenden überprüfen, Klangprobe, Umstellen, Ersetzen, Ergänzen, Streichen</li> <li>Überarbeitungsziele umsetzen</li> <li>digitale Textverarbeitung: <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfügen und Umstellen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen</li> <li>auch kollaboratives Schreiben: digitale Schreibplattformen/-umgebungen nutzen</li> </ul> </li> <li>Text als ersten Entwurf begreifen, sich den Textentwurf laut vorlesen, Planungsnotizen, Kriterienraster, Checklisten zur Überprüfung des Textes nutzen, Strategie-Erwerb (s. Kapitel 3.1 Verstehend Zuhören)</li> </ul>  |
| Lesefertigkeiten – Flüssig lesen   |   |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen die schriftsprachlichen Informationen (u.a. Silbe, Morphem, Komma, Punkt, Fragezeichen, Großschreibung) beim Lesen, beachten beim Lesen Satzgrenzen und lesen über das Zeilenende hinweg.</li> <li>verfügen bei häufig vorkommenden Wörtern über eine weitgehend sichere Worterkennung und korrigieren sich ggf. selbst, erlesen unvertraute Wörter anhand größerer Einheiten wie Silbe oder Morphem.</li> <li>lesen dem Lernstand entsprechende Texte nach Vorbereitung sinngestaltend vor, lesen in angemessenem Tempo.</li> <li>orientieren sich in und zwischen klar strukturierten Texten und verschaffen sich auch mithilfe textueller Lesehilfen einen Überblick.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Präfixe, Suffixe, Wortstämme erkennen und nutzen, Kennzeichnung wörtlicher Rede nutzen.</li> <li>Sichtwortschatz automatisieren, Übungsformen anwenden: regelmäßiges, wiederholtes Lesen gleicher Silben/Wörter/Phrasen/ähnlicher Sätze</li> <li>genau, automatisiert, gestaltend lesen Texte zum Vorlesen vorbereiten, Lautleseverfahren - auch digital unterstützt - anwenden: wiederholtes Lesen, begleitetes Lesen</li> <li>Überschriften, Zwischenüberschriften, Absätze, Abbildungen, Illustrationen nutzen</li> </ul>   |

| Lesefertigkeiten – Über Lesetechniken verfügen   |  |
|--|--|
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientieren sich in und zwischen klar strukturierten Texten und verschaffen sich auch mithilfe textueller Lesehilfen einen Überblick.</li> <li>ermitteln explizite oder durch einfaches Erschließen zu gewinnende Textinformationen auf lokaler Ebene und beachten dabei auch sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs.</li> <li>stellen bei multimodalen Texten einfache Bezüge zwischen Text, Bild und Ton her.</li> <li>verknüpfen Textinformationen, ziehen auch unter Nutzung ihres Vorwissens Schlussfolgerungen und konstruieren ein Gesamtverständnis.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überschriften, Zwischenüberschriften, Absätze, Abbildungen, Illustrationen nutzen</li> <li>orientierendes Lesen (Überfliegen), suchendes Lesen Arbeitsaufträge selbstständig lesen, Fragen zum Text beantworten (Einzelinformationen/einfache Verknüpfungen), Wortwiederholungen, Ersatzformen (Pronomen, Substitutionen), Konnektoren identifizieren</li> <li>analoge und digitale Formate/Umsetzungen vergleichen</li> <li>intensives Lesen</li> <li>Leseprodukt erstellen</li> </ul>   |
| Lesefertigkeiten – Über Strategien zum Leseverstehen verfügen  |  |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bereiten das Lesen vor.</li> <li>lesen Texte organisierend, elaborierend und reflektierend.</li> <li>bereiten das Lesen nach.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>vor dem Lesen:</b><br/>Leseziel formulieren, Vorwissen aktivieren, Erwartungen an den Text formulieren, Textsorte nach Möglichkeit klären, Strategieeinsatz angeleitet aufgaben- und zielbezogen auswählen</li> <li><b>während des Lesens:</b><br/>Vorwissen verknüpfen, Imaginierend mit dem Stift lesen: für das Leseziel wichtige Aussagen markieren, eigene Gedanken assoziieren, Verstehensschwierigkeiten erkennen und beheben: unbekannte Wörter unterstreichen und nachfragen/nachschlagen</li> <li><b>nach dem Lesen:</b><br/>zentrale Textaussagen wiedergeben, wertende Einschätzung zum Text abgeben, Leseziel und Textverstehen überprüfen, Leseerwartung reflektieren, Strategieeinsatz angeleitet aufgaben- und zielbezogen reflektieren</li> <li>Strategie-Erwerb (s. Kapitel 3.1 Verstehend Zuhören)</li> </ul> |
| Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Über Textwissen verfügen  |  |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>berichten über ein Spektrum kinderliterarischer Texte und ihre Leseerfahrungen, unterscheiden erzählende, lyrische und szenische Texte, ordnen typische Beispiele einer Gattung zu (u. a. Märchen, Fabel, Gedicht, Comic) und entwickeln gattungsspezifische Leseerwartungen.</li> <li>kennen verschiedene Textsorten aus dem Bereich pragmatischer Texte: informierende, instruierende, regulierende.</li> <li>nutzen ausgewählte auditive und audiovisuelle Medien für persönliche und schulische Zwecke.</li> <li>nutzen typische Formen digitaler Textstrukturierung (u.a. Links/Hyperlinks, Text-Bild-Kombinationen) beim Lesen sowie beim Recherchieren.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>über Autorinnen und Autoren, Titel, Figuren, Handlung berichten, Lese- und Medienerfahrungen dokumentieren - auch digital</li> <li>Lexikonartikel, Spielanleitungen, Klassenregeln untersuchen und nutzen</li> <li>Hörspiele, Hörbücher, Podcasts, Wissenssendungen, Erklärvideos erstellen, Lesungen vorbereiten und durchführen</li> </ul>  |
| Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Sich im Medienangebot orientieren   |  |
| <p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>berichten über ein Spektrum kinderliterarischer Texte und ihre Leseerfahrungen, unterscheiden erzählende, lyrische und szenische Texte, ordnen typische Beispiele einer Gattung zu (u. a. Märchen, Fabel, Gedicht, Comic) und entwickeln gattungsspezifische Leseerwartungen.</li> <li>kennen verschiedene Textsorten aus dem Bereich pragmatischer Texte: informierende, instruierende, regulierende.</li> <li>nutzen ausgewählte auditive und audiovisuelle Medien für persönliche und schulische Zwecke.</li> <li>nutzen typische Formen digitaler Textstrukturierung (u. a. Links/Hyperlinks, Text-Bild-Kombinationen) beim Lesen sowie beim Recherchieren.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>schulische und außerschulische kulturelle Angebote nutzen: Autorinnen- und Autorenlesung, Klassenbücherei, Bücherei, Film, Kino, Theater, Mediatheken, Buchvorstellung zur Präsentation vorbereiten, Erfahrungsaustausch über Leseerlebnisse, individuelle/vorgegebene Leseziele verfolgen, Portfolio, Medientagebuch – auch digital – führen</li> <li>Sachverhalte klären, Expertinnen- und Expertenvorträge halten</li> <li>Raumerkundung, Ausleihmodalitäten beherrschen, Recherchemöglichkeiten kennen und nutzen</li> <li>reale und mediale Wirklichkeiten unterscheiden, Nachrichten, Soziale Medien und Werbung untersuchen und vergleichen</li> </ul>   |

## Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen und nutzen

### Die SuS ...

- beschreiben die eigene Lese- und Medienerfahrung.
  - erfassen zentrale Aussagen eines Textes und geben sie wieder.
  - vollziehen die Handlungslogik erzählender Texte nach.
  - setzen Informationen zu Raum, Zeit, Handlung, Figuren und Atmosphäre in Vorstellungen um und stellen diese mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren und im Gespräch dar.
  - nehmen die Perspektive einer literarischen Figur ein und grenzen sich von einer literarischen Figur ab.
  - nutzen wichtige Fachbegriffe zur Beschreibung literarischer Medien (u. a. Handlung, Figur, Reim, Vers, Sprecherin, Sprecher, Dialog, Erzählerin, Erzähler).
- belegen Deutungsansagen mit Textstellen, werten Text-Bild-Bezüge für Textverständnis und Deutung aus.
  - tauschen sich mit anderen zu Text- bzw. Medienwahrnehmungen, -deutungen und -wertungen aus (u. a. im literarischen Gespräch).
  - formulieren eigene Gedanken zu Texten und nehmen zu Texten Stellung.
  - stellen Bezüge zwischen unterschiedlichen Texten her (auch intermedial, z. B. Märchenfassungen in Literatur und Film; thematische Vergleiche).
  - entnehmen nicht-linearen Darstellungsformen Informationen.
- (digitales) Lese- bzw. Medientagebuch führen
  - Vorlesegespräch
  - Handlung identifizieren, analysieren, reflektieren
  - **Identifizieren:** Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben
  - **Analysieren:** Zusammenhänge der Handlung/Inhalte erkennen und beschreiben
  - **Reflektieren:** Handlung weiterdenken/antizipieren, innertextliche Bezüge herstellen, Strategien zur Erschließung literarischer Texte untersuchen und nutzen: Zeit, Raumstrukturen, Figuren, Situationen und Handlungsstruktur
  - **Zeit untersuchen:** Ist die erzählte Zeit bestimmbar? Auf welchen Zeitraum erstreckt sich die erzählte Zeit?
  - **Raum untersuchen:** Wie erstreckt sich der Handlungsraum? Wird der Handlungsraum in Teilräume unterteilt? Gibt es zentrale Handlungsorte? Wie werden die unterschiedlichen Räume beschrieben bzw. semantisiert? Wie werden die Räume von den Figuren wahrgenommen?
  - **Handlungsstruktur untersuchen:** Kann ein Schlüsselereignis als handlungsauslösendes Moment ausgemacht werden? Gibt es Wendepunkte?
  - **Figuren identifizieren, analysieren, reflektieren Identifizieren:** Figuren, ihre Beziehungen und Konstellationen erkennen und benennen
  - **Analysieren:** Figureneigenschaften, Handlungsabsichten und -motivationen erkennen, Figuren vergleichen, Verhalten antizipieren
  - **Reflektieren:** Stellung zu einer Figur und deren Verhalten nehmen und bewerten, sich selbst zu einer literarischen Figur in Bezug setzen (Identifikation bzw. Abgrenzung)
  - **Vorstellungsbildung** mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren: szenisch (Standbild/Standbildfolge, Rollenspiel), schreibend (fiktiver Brief, Gedanken), visualisierend, akustisch (multimodales eBook/MuxBooks, Hörspiel)
- Zeilen angeben, Szenen auswählen
  - Bilder beschreiben, Bild- und Textaussage vergleichend betrachten, Deutungsoffenheit als Merkmal literarischer Texte erkennen
  - Deutungsspielräume ausloten und unterschiedliche Deutungen entwickeln
  - die Unabschließbarkeit von Sinnbildungsprozessen bei literarischen Texten erkennen und aushalten
  - wichtige Fachbegriffe zur Beschreibung literarischer Medien nutzen: Handlung, Figur, Reim, Vers, Sprecherin, Sprecher, Dialog, Erzählerin, Erzähler Medienverbünde nutzen und aufeinander beziehen
  - Gemeinsamkeiten und Unterschiede untersuchen
  - diskontinuierliche Texte lesen: Tabelle, Diagramm, Karte

## Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Digitale Formate und Umgebung

### Die SuS ...

- beschreiben Erfahrungen mit digitalen Formaten und Umgebungen und reflektieren ggf. verändertes Rezeptionsverhalten, setzen sich kritisch mit digitalen Formaten und Umgebungen auseinander.
- Medienerfahrungen vergleichen, einordnen, geeignete Angebote und Gefahren erkennen

## Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte präsentieren

### Die SuS ...

- nutzen digitale Werkzeuge für die Gestaltung eigener medialer Produkte.
  - lesen selbstgewählte literarische Texte nach Vorbereitung sinngestaltend vor, tragen kurze literarische Texte auswendig vor, auch im Rahmen von Aufführungen, wählen ein Kinderbuch selbst aus und stellen es situations- und adressatengerecht vor, nutzen Vorlesetechniken und Techniken des Auswendiglernens, gestalten Texte in unterschiedlicher medialer Form szenisch (auch kooperativ, z. B. im Rahmen von Theateraufführungen).
- Basisfunktionen digitaler Medien anwenden
  - Werkzeuge für das Schreiben, Präsentieren, Erstellen und Bearbeiten audiovisueller Medien nutzen: Apps, Suchmaschinen, Erklärvideos, Digitale Tools
  - Präsentationen innerhalb der Klasse/Klassenstufe/Schule halten im Rahmen von: Lesetheatern, Lesewettbewerben, Lesungen, Festen, Poetry Slams, Theateraufführungen, Videoclips, Stopp-Motion-Filmen, Hörtexte gestalten

## Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachliche Verständigung und sprachliche Vielfalt untersuchen

Die SuS ...

### Sprachliche Verständigung als Form des Handelns

- untersuchen den Zusammenhang zwischen Äußerungsabsicht, sprachlichen Mitteln und Wirkungen, untersuchen an ausgewählten Beispielen, wie sich Adressatenorientierung im sprachlichen Handeln zeigt, sprechen über Verstehens- und Verständigungsprobleme.
- tauschen sich über die Nutzung digitaler Technologien als Werkzeuge der Kommunikation und der Informationsgewinnung (grundlegende Funktionen) aus.

### Mündliche und schriftliche Kommunikation untersuchen und gestalten

- die Rollen von Sprecherin und Sprecher/Schreiberin und Schreiber – Hörerin und Hörer/Leserin und Leser erkennen Unterschiede gesprochener und geschriebener Sprache.

### Ausprägungen und Bedingungen sprachlicher Variation und Vielfalt

- beschreiben eigene Erfahrungen mit sprachlicher Variation und Vielfalt, untersuchen an ausgewählten Beispielen Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen (u. a. Herkunftssprachen, Fremdsprachen)

- Wirkungen von Wortwahl, Äußerungen und Formulierungen in Sätzen und Texten reflektieren und nach ihrer Situationspassung bewerten
- unterschiedliche Sprachregister untersuchen
- Alltagssprache
- Bildungssprache
- Standardsprache
- Dialekte und andere Varietäten
- Rollenspiele durchführen
- Möglichkeiten digitaler Kommunikation nutzen: Klassenchat, Kollaborative Plattform, E-Mail, Lernmanagementsysteme (Teilen und Zusammenarbeiten)
- Sprachhandlungen erproben, Schreiben als soziale Praxis erfahren
- Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache untersuchen, Satzstrukturen und Wortwahl gesprochener und geschriebener Sprache vergleichen, Gespräche, Dialoge, Briefe, Chats, szenische Darstellungen untersuchen und gestalten
- Mehrsprachigkeit, Dialekt, Regional- und Minderheitensprachen: Niederdeutsch, Friesisch, Standardsprache – Alltagssprache; Sprach(en)wandel, Sprache in der digitalen Kommunikation; Deutsche Gebärdensprache
- Schreibung, Aussprache, Sprachverwandtschaften untersuchen: Zweisprachige Bilderbücher, Hörbücher, Gedichte, Reime, Sprachspiele
- Wörterbücher nutzen, Sprachvergleiche/Varietätenvergleiche auf Buchstaben-, Wort- und Satzebene durchführen
- Kommunikation bei Hörbeeinträchtigung bzw. Schwerhörigkeit kennenlernen

## Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen

Die SuS ...

- identifizieren Wörter, Sätze und Wortbausteine und untersuchen Möglichkeiten der Wortbildung (u. a. Ableitung, Komposition)
- nutzen Wörter, Wendungen und Formulierungsmuster funktional und erweitern ihren Wortschatz
- nutzen ausgewählte grammatische Operationen und grundlegende Fachbegriffe für die Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten
- untersuchen grundlegende Satzstrukturen (insbesondere Prädikat, Satzglieder) und die Stellung des finiten Verbs im Satz.

- untersuchen den Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten (insbesondere Verb, Nomen, Adjektiv, Artikel, Pronomen) zum Aufbau von Sätzen.
- gewinnen Einsichten in sprachliche Strukturen und Gestaltungsmöglichkeiten durch den experimentellen und kreativen Umgang mit Sprache.
- wenden in Texten und Gesprächen grundlegende Fachbegriffe für die Untersuchung von Texten und Gesprächen an.
- untersuchen an ausgewählten Beispielen die sprachliche Gestaltung von Texten
- untersuchen Rechtschreibung und Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen, tauschen sich über die Schreibung von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen aus
- nutzen Aussprache und die Konventionen der gesprochenen Standardsprache für die Gestaltung ihrer Äußerungen.
- nutzen Ressourcen zur deutschen Sprache wie Wörterbücher, Grammatiken und digitale Rechtschreibhilfen für das Nachschlagen.

- Wörter strukturieren und von den Möglichkeiten der Wortbildung Gebrauch machen:
  - Laute
  - Silben
  - Morpheme (Wortstamm, Wortbausteine)
  - Wortfamilien
  - Wortstammprinzip
  - Zusammensetzungen, Singular- und Pluralbildung
- Zeitstufen und Personalformen des Verbs
- Vergleichsformen, Deklination
- Formulierungen untersuchen, vergleichen, präzisieren, erweitern, Grundwortschatzarbeit
- sprachliche Handlungen (z. B. nennen, beschreiben, erklären) im Rahmen von Aufgabenstellungen nutzen und anwenden
- Wörter vernetzen und ordnen, z. B. nach Wortfeldern, Wortfamilien, lexikalischen Verbindungen
- s. Übersicht: Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe
- Verbzweitstellung, Verbendstellung, Satzklammer untersuchen und nutzen
- Funktion von Zeitformen ermitteln, die Kategorien Wort und Satz beschreiben, Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen
- experimentell und kreativ mit Sprache umgehen: Sprachspiele, Gedichte, Geheimsprache, Kinder- und Jugendsprache
- Fachbegriffe s. Übersicht: Grundlegende sprachliche Struktureinheiten
- Gedichte, Kinderliteratur, Dialoge, eigene Textproduktionen untersuchen: Reime, Wiederholungen, sprachliche Bilder, Vergleiche
- Wörterbücher, Grammatiken und digitale Rechtschreibhilfen für das Nachschlagen nutzen, Rechtschreibgespräche führen, Kernmerkmale der Wortarten bestimmen, begründete Kategorisierungen vornehmen, Wörter untersuchen: flektieren, kombinieren, einsetzen, ersetzen, erweitern, verschieben s. Kapitel 3.2 Schreiben
- s. Kapitel 3.1 Sprechen und Zuhören
- s. Kapitel 3.2 Schreiben

# Klasse 1

| F: Fibel Ah: Arbeitsheft SI: Schreiblehrgang |                                 |                                    |  |  |   |  |
|--|---------------------------------|------------------------------------|--|--|---|--|
| Inhalte                                      | Sprechen und Zuhören            | Schreiben                          | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen  | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  | Differenzierung  |
| Kapitel 1: Auf dem Bauernhof                 |                                 |                                    |  |  |   |  |
| SL S. 5 – 10<br>AH S. 4 – 7<br>F. S. 3 – 4   | Zu Bildern sprechen und zuhören | mu schreiben<br>u schreiben        | Silben kennenlernen<br>Silbenbögen setzen<br>Silbenkelle analysieren<br>Mitlaut und Selbstlaut analysieren                         | Silben lesen<br>Gebärden lesen                               |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 2: Im Klassenzimmer                  |                                 |                                    |  |  |   |  |
| SI S. 11 – 14<br>Ah S. 8 – 11<br>F S. 5 – 6  | Zu Bildern sprechen und zuhören | mi schreiben<br>i schreiben        | Silben kennenlernen<br>Silbenbögen setzen<br>Silbenkelle analysieren<br>Mitlaut und Selbstlaut analysieren<br>Namen groß schreiben | Silben lesen<br>Gebärden lesen<br>Namen lesen                | Lesetraining <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen mit Silbenschieber</li> <li>• Lesen mit Silbenlauf</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 3: Auf dem Spielplatz                |                                 |                                    |  |  |   |  |
| SI S. 15-16<br>Ah S. 12-15<br>F S. 6-7       | Zu Bildern sprechen und zuhören | Mo und mo schreiben<br>o schreiben | Silbenbögen setzen   | Silben lesen<br>Namen  | Lesetraining <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen mit Silbenschieber</li> <li>• Lesen mit Silbenlauf</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 4: Im Park                           |                                 |                                    |  |  |   |  |
| SI S. 17-19<br>Ah S. 16-19<br>F S. 8-9       | Zu Bildern sprechen und zuhören | ma<br>a                            |  | Silben lesen<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Bild-Wort-Kombination | Lesetraining <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen mit Silbenschieber</li> <li>• Lesen mit Silbenlauf</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 5: Im Garten                         |                                 |                                    |  |  |   |  |
| SI S. 20-22<br>Ah S. 20-23<br>F S. 10-11     | Zu Bildern sprechen und zuhören | me<br>e                            |  | Silben lesen<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Bild-Wort-Kombination | Lesetraining <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen mit Silbenschieber</li> <li>• Lesen mit Silbenlauf</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |

| Kapitel 6: Im Arbeitszimmer              |                                 |           |                         |  |   |  |
|--|---------------------------------|-----------|-------------------------|--|---|--|
| SI S. 23-25<br>Ah S. 24-27<br>F S. 12-13 | Zu Bildern sprechen und zuhören | A E I O U | Sätze bilden            | Großbuchstaben<br>Selbstlaute<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf<br><br>Internetrecherche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 7: Im Tierpark                   |                                 |           |                         |  |   |  |
| SI S. 26-28<br>Ah S. 24-27<br>F S. 14-15 | Zu Bildern sprechen und zuhören | La<br>la  | Selbstlaute analysieren | Großbuchstaben<br>Selbstlaute<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination<br>Namenwörter<br>Texte in der Illustration | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 8: Im Zoo                        |                                 |           |                         |  |   |  |
| SI S. 29-31<br>Ah S. 32-33<br>F S. 16-17 | Zu Bildern sprechen und zuhören | Ta<br>ta  | Selbstlaute analysieren | Silben<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination<br>Texte in der Illustration                              | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 9: Zu Hause                      |                                 |           |                         |  |   |  |
| SI S. 32-34<br>Ah S. 36-39<br>F S. 18-19 | Zu Bildern sprechen und zuhören | Ri<br>ri  | Selbstlaute analysieren | Silben<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 10: Bei den Bienen               |                                 |           |                         |  |   |  |
| SI S. 35-37<br>Ah S. 40-43<br>F S. 20-21 | Zu Bildern sprechen und zuhören | Sa<br>sa  | Selbstlaute analysieren | Silben<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination<br>Satz   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |

| Kapitel 11: Im Klassenzimmer/Auf dem Schulhof |  |             |  |   |   |   |
|---|--|-------------|--|---|---|---|
| SI S. 38-40<br>Ah S. 44-47<br>F S. 22-23      | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören<br><br>Fragen stellen     | Wi<br>wi    | Selbstlaute analysieren<br>Großschreibung Satzanfang<br>Fragezeichen | Silben<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination<br>Satz  | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul>  |
| Kapitel 12: Im Freizeitpark                   |  |             |  |   |   |   |
| SI S. 41-43<br>Ah S. 48-51<br>F S. 24-25      | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören<br><br>Englische Begriffe | Da<br>da    | Ausrufezeichen<br>Doppelpunkt<br>Sprachvergleich                     | Silben<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination<br>Satz  | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/ Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 13: Im Klassenzimmer/ Auf der Tafel   |  |             |  |   |   |   |
| SI S. 44-46<br>Ah S. 52-55<br>F S. 26-27      | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                           | Na<br>na    | Silbenhäuser A und B   | Wörter<br>Sätze   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul>  |
| Kapitel 14: Wir essen in der Schule           |  |             |  |   |   |   |
| SI S. 47-49<br>Ah S. 52-55<br>F S. 28-29      | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                           | Sch<br>sch  | Umlaut<br>Trigraph<br>Silbenhaus<br>Großschreibung Namenwörter       | Silben<br>Namen<br>Ganzwörter<br>Wort-Bild-Kombination<br>Satz<br>Namenwörter<br>Text in der Illustration | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf<br><br>Internetrecherche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul>  |
| Kapitel 15: Im Winter                         |  |             |  |   |   |   |
| SI S. 50<br>Ah S. 60-63<br>F S. 30-31         | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                           | Abschreiben |  | Wörter<br>Text<br>Lesen mit verteilten Rollen   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul>  |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
| Kapitel 16: Wir reimen                   |  |  |  |   |   |  |
| SI S. 51-53<br>Ah S. 64-67<br>F.S. 32-33 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören<br><br>Reimpaare finden | Ei<br>ei<br><br>(Reime) schreiben mit<br>Schreibtablelle                         | Ei im Silbenhaus A<br><br>Buchstabe – Laut<br>(Begriffsdefinition) | Wörter<br>Text<br>Reimwörter                                    | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | • Wortspeicher<br>• Zusätzliche Lesetexte<br>• Freies Schreiben<br>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs |
| Kapitel 17: In der Schule                |  |  |  |   |   |  |
| SI S. 54-57<br>Ah S. 68-71<br>F.S. 34-35 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                         | K<br>k<br>ck<br><br>eigene Wörter<br>Abschreiben                                 |  | Wörter<br>Text<br>Stolperwörter<br>Wörter in der Illustration   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | • Wortspeicher<br>• Zusätzliche Lesetexte<br>• Freies Schreiben<br>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs |
| Kapitel 18: Am Abend                     |  |  |  |   |   |  |
| SI S. 58-60<br>Ah S. 72-75<br>F.S. 36-37 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                         | B<br>b<br>ä<br><br>Abschreiben<br>Eigene Wörter                                  |  | Wörter<br>Text<br>Stolperwörter<br>Wörter in der Illustration   | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf                          | • Wortspeicher<br>• Zusätzliche Lesetexte<br>• Freies Schreiben<br>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs |
| Kapitel 19: Auf Grönland                 |  |  |  |   |   |  |
| SI S. 61-64<br>Ah S. 76-80<br>F.S. 38-39 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                         | F<br>f<br>Au<br>au<br><br>Abschreiben<br>Eigene Sätze                            | Wörter mit au im Silbenhaus<br>A                                   | (lange) Wörter<br>Text<br>Vorlesen                              | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber<br>• Lesen mit Silbenlauf<br><br>Internetrecherche | • Wortspeicher<br>• Zusätzliche Lesetexte<br>• Freies Schreiben<br>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs |
| Kapitel 20: Grillfest im Garten          |  |  |  |   |   |  |
| SI S. 5-7<br>Ah S. 4-7<br>F.S. 40-41     | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                         | G<br>g<br>h<br><br>Abschreiben   |  | Wörter<br>Text<br>Stolperwörter<br>Ganzwort<br>Vorlesen         | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenlauf  | • Wortspeicher<br>• Zusätzliche Lesetexte<br>• Freies Schreiben<br>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs |
| Kapitel 21: Im Riesenland                |  |  |  |   |   |  |
| SI S. 8-11<br>Ah S. 8-11<br>F.S. 42-43   | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                         | le<br>ö<br><br>Abschreiben<br>Ins Silbenhaus<br>schreiben<br>Schreiben und malen | Wörter ins Silbenhaus<br>schreiben                                 | Wörter mit Umlaut<br>Zusammengesetzte Nomen<br>Text<br>Vorlesen |   | • Wortspeicher<br>• Zusätzliche Lesetexte<br>• Freies Schreiben<br>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs |

|  |                                    |  |                        |   |  |  |
|--|------------------------------------|--|------------------------|---|--|--|
| Kapitel 22: Panne                        |                                    |  |                        |   |  |  |
| SI S. 12-14<br>Ah S. 12-15<br>F S. 44-45 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | P<br>p<br>Pf<br>pf<br>Abschreiben<br>Eigener Text                  | Redezeichen            | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Fachausdrücke                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 23: Der Hase und der Igel        |                                    |  |                        |   |  |  |
| SI S. 15-17<br>Ah S. 16-19<br>F S. 46-47 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | H<br>h<br>ß<br>Abschreiben   |                        | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Mit verteilten Rollen lesen                    | Fabel szenisch spielen                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 24: Tiger in Indien              |                                    |  |                        |   |  |  |
| SI S. 18-20<br>Ah S. 20-23<br>F S. 48-49 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | ch<br>Abschreiben<br>Textnachrichten                               | ch in machen und dicht | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Vorlesen                                       | Internetrecherche                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 25: Ferien auf dem Bauernhof     |                                    |  |                        |   |  |  |
| SI S. 21-23<br>Ah S. 24-27<br>F S. 50-51 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | Ä<br>Abschreiben<br>Eigene Texte                                   |                        | Wörter mit Umlaut<br>Stolperwörter<br>Text<br>Bildunterschrift<br>Leseverständnis | Lesetraining<br><br>• Lesen mit Silbenschieber | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 26: Störche                      |                                    |  |                        |   |  |  |
| SI S. 24-26<br>Ah S. 28-31<br>F S. 52-53 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | St<br>st<br>Sp<br>sp<br>Abschreiben<br>Eigener Text<br>Stichwörter |                        | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Bildunterschrift<br>Leseverständnis            | Internetrecherche                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 27: Im Zoo                       |                                    |  |                        |   |  |  |
| SI S. 27-31<br>Ah S. 32-37<br>F S. 54-55 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | Z<br>z<br>tz<br>Abschreiben<br>Schreiben und malen                 |                        | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Bildunterschrift<br>Leseverständnis            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |

| Kapitel 28: Türkisches Tanzlied          |  |   |                                   |  |                   |  |
|--|--|---|-----------------------------------|--|-------------------|--|
| SI S. 32-33<br>Ah S. 38-41<br>F S. 56-57 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                                   | Ai<br>ai<br>Abschreiben                               | Sprachvergleich                   | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Liedtext<br>Tanzanweisung     | Internetrecherche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 29: Lena im Rollstuhl            |  |   |                                   |  |                   |  |
| SI S. 34-37<br>Ah S. 42-45<br>F S. 58-59 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                                   | ng<br>nk<br>Abschreiben<br>Eigener Text               | Nk/ng klingt unterschiedlich      | Wörter<br>Text<br>Vorlesen<br>Leseverständnis                    |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 30: Der Jaguar                   |  |   |                                   |  |                   |  |
| SI S. 38-39<br>Ah S. 46-49<br>F S. 60-61 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                                   | J<br>j<br>Abschreiben<br>Steckbrief<br>Tabelle        |                                   | Wörter<br>Text<br>Steckbrief<br>Informationen entnehmen          | Internetrecherche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 31: Eulen jagen in der Nacht     |  |   |                                   |  |                   |  |
| SI S. 40-42<br>Ah S. 50-53<br>F S. 62-63 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                                   | Eu<br>eu<br>Abschreiben<br>Steckbrief                 |                                   | Wörter<br>Stolperwörter<br>Bildunterschriften<br>Leseverständnis |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 32: Das Vogelnest                |  |   |                                   |  |                   |  |
| SI S. 43-45<br>Ah S. 54-57<br>F S. 64-65 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören                                   | V<br>v<br>Abschreiben<br>Vorsilben                    | V wie F oder V wie W<br>Vorsilben | Wörter<br>Stolperwörter<br>Bildunterschriften<br>Leseverständnis | Internetrecherche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 33: Was Tiere träumen            |  |   |                                   |  |                   |  |
| SI S. 46-48<br>Ah S. 58-61<br>F S. 66-67 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören<br><br>Geschriebenes<br>Vortragen | äu<br>Abschreiben<br>Reimwörter<br>Strophen schreiben | Ableiten                          | Wörter<br>Stolperwörter<br>Strophen                              |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 34: Die Frösche quaken           |  |   |                                   |  |                   |  |
| SI S. 49-52<br>Ah S. 62-65<br>F S. 68-69 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören<br><br>Berichten                  | Qu<br>qu<br>Abschreiben                               |                                   | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Vorlesen<br>Leseverständnis   |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |

| Kapitel 35: Im Zirkus                    |                                    |                                 |                                |  |  |  |
|--|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| Sl S. 53-56<br>Ah S. 66-70<br>F S. 70-71 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | C<br>c<br>Y<br>y<br>Abschreiben | C wie K<br>Y wie i und ü und j | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text<br>Vorlesen<br>Leseverständnis |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |
| Kapitel 36: Hexe Trixi                   |                                    |                                 |                                |  |  |  |
| Sl S. 57-59<br>Ah S: 71-73<br>F S. 72-73 | Zu Bildern sprechen und<br>zuhören | X<br>x<br>chs<br>Abschreiben    | X wie chs                      | Wörter<br>Stolperwörter<br>Text mit verteilten Rollen<br>lesen |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortspeicher</li> <li>• Zusätzliche Lesetexte</li> <li>• Freies Schreiben</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> </ul> |

## Klasse 2

| Inhalte   | Sprechen und Zuhören  | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  | Lesen  | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen | Differenzierung   |
|---|---|--|---|--|--|---|
| Kapitel 1: Wieder in der Schule                             |   |  |   |  |  |   |
| SB:<br>S. 6-17<br><br>LB:<br>S. 7, 8, 10, 116               | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gesprächsregeln</li> <li>Ferienerelebnisse</li> </ul><br>LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Figurespiel</li> </ul>                                     | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Ansichtskarten schreiben</li> <li>Plakat gestalten</li> </ul><br>LB:<br>Ansichtskarten schreiben   | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Häuschen A und B</li> <li>Nomen (Artikel, Einzahl – Mehrzahl, Nomen-Probe)</li> </ul><br>LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen entdecken</li> </ul> | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Kartengrüße aus den Ferien</li> <li>Kartengrüße aus Europa</li> <li>Alleine mit der Bahn</li> </ul>                                    | LB:<br>Lesetraining S. 116                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgegebene Satzanfänge</li> <li>Partnerarbeit in heterogenen Teams</li> <li>Wortmaterial ausgedruckt aufkleben</li> <li>Lückentexte</li> <li>Artikel vorgeben</li> <li>Wörter vorsortieren</li> <li>Umfang reduzieren/erweitern</li> </ul>  |
| LK 1: Grammatik und Rechtschreibung                         |   |  |   |  |  |   |
| Kapitel 2: ABC  |   |  |   |  |  |   |
| SB:<br>S. 18-33<br><br>LB:<br>S. 12, 14, 22                 | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichtvortrag</li> </ul><br>LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Figurespiel</li> </ul>   | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Namen-ABC</li> <li>Offene und geschlossene Silbe</li> <li>Doppelkonsonanten (Häuschen B)</li> </ul>  | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>ABC</li> <li>Wörterbucharbeit</li> <li>Selbstlaut – Mitlaut</li> <li>Verben</li> <li>Aussagesatz</li> </ul>   | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Das beste Fundstück</li> <li>Jule und der Wunderstein</li> <li>Drei Ameisen und der Elefant</li> </ul>                                 | LB:<br>Lesetraining S. 192                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lückentext</li> <li>Merkhilfen auf dem Tisch</li> <li>Wortmaterial ausgedruckt aufkleben</li> <li>Umfang reduzieren/erweitern</li> <li>Partnerarbeit in heterogenen Teams</li> <li>Lückentexte</li> </ul>  |
| LK 2: Diktat 1 – Was Tiere tun                              |   |  |   |  |  |   |
| Kapitel 3: Der Herbst ist wieder da                         |   |  |   |  |  |   |
| SB:<br>S. 34-45<br><br>LB:<br>S. 30, 167, 168               | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gesprächsanlass „Herbst“</li> </ul><br>LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichtvortrag</li> <li>Rollenspiel</li> </ul>                               | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Plakat gestalten</li> <li>Bildergeschichte schreiben</li> <li>Er-Form mit Doppelkonsonanten</li> <li>Umlaute ä und äu</li> </ul>                             | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Wortstamm</li> <li>Wir-Form</li> <li>Er-Form</li> <li>Verb-Probe</li> </ul>   | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Der Herbst steht auf der Leiter</li> <li>Der Wind vor dem Richter</li> <li>Die Gesichte vom Schmetterling</li> </ul>                   | LB:<br>Lesetraining S. 182, 191                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>Wörter ausschneiden und aufkleben</li> <li>Umfang reduzieren/erweitern</li> <li>Lückentexte</li> <li>Sätze ausschneiden und aufkleben</li> </ul>  |
| LK 3: Diktat 2 – So ein Wind                                |   |  |   |  |  |   |
| Kapitel 4: Ich – Du – Wir                                   |   |  |   |  |  |   |
| SB:<br>S. 46-57<br><br>LB:<br>S. 21, 24, 28, 40, 42, 43, 44 | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Personenbeschreibung</li> <li>Gefühle</li> <li>Höflich miteinander sprechen</li> </ul><br>LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichtvortrag</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Personenbeschreibung</li> <li>Wörter mit ß</li> <li>R nach Selbstlaut</li> </ul><br>LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Brief schreiben</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Adjektive</li> <li>Adjektiv-Probe</li> </ul>  | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Ich bin ich</li> <li>Kai will nicht zum Kaufmann gehen</li> <li>Meine Füße sind der Rollstuhl</li> <li>Murat ist nicht doof</li> </ul> | LB:<br>Lesetraining S. 42-44                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>Satzanfänge</li> <li>Ausschneiden und aufkleben</li> <li>Lückentexte</li> <li>Heterogene Teamarbeit</li> <li>Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>Verbinden statt schreiben</li> <li>Mündliche Beschreibung (bsp. einsprechen)</li> </ul> |
| LK 4: Diktat 3 – Bei uns zuhause                            |   |  |   |  |  |   |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
| Kapitel 5: Advent – Weihnachten                                  |  |  |  |  |   |   |
| SB:<br>S. 58-71<br><br>LB:<br>S. 126-135, 170-173, 183           | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Advent – Weihnachten</li> <li>• Wünsche</li> <li>• Rollenspiel</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichtvortrag</li> </ul>              | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Wunschzettel</li> <li>• Backanleitung</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikolausbrief schreiben</li> </ul>  | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammengesetzte Nomen</li> <li>• Sprachen vergleichen</li> </ul>  | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Adventskalender</li> <li>• Nikolauslegende</li> <li>• Nikolausgedicht</li> <li>• Kinder der Welt</li> <li>• Wer kommt zur Weihnachtszeit?</li> </ul> | LB:<br>Lesetraining S. 183, 134-135       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>• Satzanfänge</li> <li>• Ausschneiden und aufkleben</li> <li>• Lückentexte</li> <li>• Heterogene Teamarbeit</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>• Verbinden statt schreiben</li> <li>• Mündliche Beschreibung (bsp. einsprechen)</li> <li>• Lesen üben anstelle von auswendig lernen</li> </ul> |
| LK 5: Grammatik und Rechtschreibung 2                            |  |  |  |  |   |   |
| Kapitel 6: Durch das Jahr – Im Winter                            |  |  |  |  |   |   |
| SB:<br>S. 72-85<br><br>LB:<br>S. 123, 124, 133, 174, 177, 184    | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahreszeiten</li> <li>• Monate</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichtvortrag</li> <li>• Theaterspiel</li> <li>• Lesebänke</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Wochenendbericht</li> <li>• Wintergedicht</li> <li>• Bildergeschichte</li> <li>• Sachtext</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Auslautverhärtung</li> </ul>                    | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragesatz</li> </ul>   | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Zwölf mit der Post</li> <li>• Winterbild</li> <li>• Frau Holle</li> </ul>  | LB:<br>Lesetraining S. 184, 123-124       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>• Satzanfänge</li> <li>• Ausschneiden und aufkleben</li> <li>• Lückentexte</li> <li>• Heterogene Teamarbeit</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>• Verbinden statt schreiben</li> </ul>  |
| LK 6: Diktat 4 – Durch das Jahr                                  |  |  |  |  |   |   |
| Kapitel 7: Kennst du Märchen?                                    |  |  |  |  |   |   |
| SB:<br>S. 86-95<br><br>LB:<br>S. 36, 44, 105, 120, 123, 124, 189 | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterspiel</li> </ul>   | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen schreiben</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Großschreiben am Satzanfang</li> <li>• Satzschlusszeichen</li> <li>• Wörter mit ei und eu</li> <li>• Eu – äu</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive</li> <li>• Nachsilbe –chen</li> <li>• Umlaute</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Typische Elemente im Märchen</li> </ul> | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Der gestiefelte Kater</li> <li>• Joshi, der Steinmetz</li> <li>• Die Torte</li> </ul>  | LB:<br>Lesetraining: S. 123, 124, 189, 44 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>• Satzanfänge</li> <li>• Ausschneiden und aufkleben</li> <li>• Lückentexte</li> <li>• Heterogene Teamarbeit</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>• Verbinden statt schreiben</li> <li>• Geschichten bereits in der richtigen Reihenfolge</li> <li>• Hörspiel statt lesen</li> </ul>              |
| LK 7: Textverständnis 1  |  |  |  |  |   |   |
| LK 8: Grammatik und Rechtschreibung 3                            |  |  |  |  |   |   |

|  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|--|
| Kapitel 8: Frühling und Ostern   |  |   |   |  |   |  |
| SB:<br>S. 91-111<br><br>LB:<br>S. 23,<br>178, 179,<br>89, 92,<br>87, 74, 97          | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Frühling</li> <li>Bastelanleitung</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichtvortrag</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Plakat erstellen</li> <li>Elfchen</li> <li>Bastelanleitung</li> <li>Texte überarbeiten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>le in der ersten Silbe</li> <li>Wörter mit ch</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Bohnentagebuch</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammengesetzte Nomen</li> <li>Aufforderungssatz</li> </ul>  | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Bastelanleitungen verstehen</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Nina und das Gänseblümchen</li> <li>Frühling, Ostern</li> <li>Die Wiese, in kleiner Dschungel</li> <li>Der Löwenzahn hat viele Namen</li> <li>Wie die Bohnen wachsen</li> <li>Der Kuckuck</li> <li>Die Rote Waldameise</li> </ul> | LB:<br>Lesetraining: S. 42, 184, 101, 100, 84, 102  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>Satzanfänge</li> <li>Ausschneiden und aufkleben</li> <li>Lückentexte</li> <li>Heterogene Teamarbeit</li> <li>Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>Verbinden statt schreiben</li> </ul>   |
| LK 9: Textverständnis 2, LK 10: Textverständnis 3, LK 11: Diktat 5 – Im Frühling     |  |   |   |  |   |  |
| Kapitel 9: Welt der Bücher   |  |   |   |  |   |  |
| SB:<br>S. 112-123<br><br>LB:<br>S. 160,<br>139, 148,<br>150, 32,<br>152, 155,<br>156 | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Mediathek</li> <li>Buchvorstellung</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenspiel</li> </ul>   | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Buchbeschreibung</li> <li>Zusammengesetzte Nomen</li> <li>Wörter mit V v</li> <li>Wörter mit Sp, St, Sch</li> <li>Mnemotechnik</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Hörbuch erstellen</li> <li>Quiz-Fragen</li> </ul>                                 | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld sehen</li> <li>Vorsilben</li> <li>Modalverben</li> </ul>   | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Warum ist die Stadtbücherei eine Mediathek?</li> <li>Nils Holgerssons wunderbare Reise</li> <li>Filmtiere für N. H.</li> <li>Wie Franz unzufrieden ist</li> <li>Steckbrief Chr. Nöstlinger</li> <li>Besuch in der Stadtbücherei</li> </ul>   | SB:<br>Computer als Schreibhilfe<br><br>LB:<br>Wir erstellen ein Hörbuch<br><br>Lesetraining<br>LB S. 161 – 163 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>Satzanfänge</li> <li>Ausschneiden und aufkleben</li> <li>Lückentexte</li> <li>Heterogene Teamarbeit</li> <li>Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>Verbinden statt schreiben</li> <li>Teile einer Buchvorstellung weglassen</li> </ul>                |
| LK 12: Grammatik und Rechtschreibung 4   |  |   |   |  |   |  |
| Kapitel 10: Tiere als Freunde  |  |   |   |  |   |  |
| SB:<br>S. 124-139<br><br>LB:<br>S. 70, 48,<br>78, 82,<br>63, 181                     | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Haustiere</li> <li>Vortrag</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Comic</li> </ul>                 | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Mindmap</li> <li>Plakat</li> <li>Bildergeschichte</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter mit Pf</li> <li>Wörter mit tz</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Tabelle</li> <li>Geschichten zu Comics schreiben</li> </ul>             | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachen vergleichen</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachen vergleichen</li> </ul> | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Welpen kommt ins Haus</li> <li>Mio bei den Prärieindianern</li> <li>Pferde helfen Menschen</li> <li>Ohne Worte</li> <li>Sommer</li> </ul>  | LB:<br>Strichlisten<br>Balkendiagramme<br>Sachtexte<br><br>Lesetraining<br>S. 83-85, 64, 66                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>Satzanfänge</li> <li>Ausschneiden und aufkleben</li> <li>Lückentexte</li> <li>Heterogene Teamarbeit</li> <li>Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>Verbinden statt schreiben</li> <li>Vorgegebene Texte verwenden</li> <li>Vortrag ablesen</li> </ul> |
| LK 13: Diktat 6 – Ein Tag bei den Tieren   |  |   |   |  |   |  |

Kapitel 11: Sommerzeit – Piratenzeit

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <p>SB:<br/>S. 140-149</p> <p>LB:<br/>S. 53, 60, 62</p> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fest planen</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesen</li> </ul> | <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einladung</li> <li>• Personenbeschreibung</li> <li>• Text überarbeiten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stummes h</li> <li>• Personalpronomen</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld gehen</li> <li>• Sprache vergleichen</li> </ul> | <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitän Kralle</li> <li>• Flucht im Dschungel</li> <li>• Der Computer-Arbeitsplatz</li> </ul> | <p>LB:</p> <p>Lesetraining<br/>LB S. 64-66</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgegebenes Wortmaterial</li> <li>• Satzanfänge</li> <li>• Ausschneiden und aufkleben</li> <li>• Lückentexte</li> <li>• Heterogene Teamarbeit</li> <li>• Reduktion/Erweiterung des Umfangs</li> <li>• Verbinden statt schreiben</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|--|--|

# Klasse 3

| Sprachbuch: SB, Lesebuch: LB, Lernkontrollen: LK, Klassenarbeit: KA |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|--|---|---|--|
| Inhalte   | Sprechen und Zuhören  | Schreiben   | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  | Differenzierung  |
| Kapitel 1: Wir sind in Klasse 3                                     |   |   |  |   |   |  |
| SB: S. 6-17<br>LB: S. 6-17  | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenklima</li> <li>• Hitliste</li> <li>• Gesprächsregeln</li> <li>• Klassenrat</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle</li> <li>• Gedichtvortrag</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandzeitung</li> <li>• Plakat gestalten</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen und Artikel</li> <li>• Silbenstruktur</li> <li>• Nomen auf -ung</li> <li>• Verben: Personalformen</li> <li>• Personalpronomen</li> </ul>   | LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Schule ist unsere Welt</li> <li>• In der neuen Klasse</li> <li>• Jakob und der ...</li> <li>• Leute</li> </ul>  | LB:<br>Lesetraining S. 14/15<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Streitsituationen nachstellen</li> <li>• Diktattext einsprechen und dann in individuellem Tempo abspielen, Tippen des Textes am PC (Rechtschreibprogramm nutzen)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenklima/Wandzeitung: Klassenrat von den Kindern protokollieren lassen, Diagramme aus Hitlisten erstellen, Lösungsvorschläge für evt. Probleme in der Klasse verschriftlichen</li> <li>• Nomen und Artikel: Blockbuchstabentext silbiert oder in Kleinbuchstaben herausgeben</li> <li>• Silbenstruktur: Rechtschreibgespräch</li> <li>• Endung -ung/Verben: Text als Lückentext</li> <li>• Verben: Tabelle als Kopiervorlage</li> <li>• Pronomen: Satz des Tages, an eigenen Texten arbeiten</li> <li>• Diktat: Textkorrekturkarten nutzen, andere Diktatform z. B. Umblättern</li> </ul> |
| KA 1: Rechtschreibarbeit  |   |   |  |   |   |  |
| Kapitel 2: Wetter, Wasser, Wind                                     |   |   |  |   |   |  |
| SB: S. 18-29<br>LB: S. 18-33  | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Wetter</li> <li>• Wetterbericht</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichtvortrag</li> <li>• Klimaschutz</li> <li>• Gedichtvortrag</li> </ul>                     | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindmap</li> <li>• Bildergeschichte</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic</li> </ul>       | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ober- und Unterbegriff</li> <li>• Vergleichsstufen</li> <li>• Adjektive: -ig, -lich</li> <li>• Satzarten</li> <li>• Auslautverhärtung</li> </ul> | SB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Wetterkarte</li> <li>• Gewitter</li> </ul> LB:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauernregeln</li> <li>• Das Wasser</li> <li>• Heiliges Wasser</li> <li>• Hilfe! Wir versinken im Meer</li> <li>• Klimawandel</li> <li>• Geschichte vom Wind</li> <li>• Der fliegende Robert</li> </ul> | LB:<br>Lesetraining S. 28<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindmap an der Tafel oder am PC erstellen</li> <li>• Wetter: tägliches Beobachten des Wetters, Schreiben und Veröffentlichen von Wetterberichten in der Schule, Wetterberichte szenisch spielen und filmen</li> <li>• Satzarten: Fragen an gelesene Texte stellen, Quiz/Spiel aus Texten entwickeln, Betonung üben, Texte einsprechen und verbessern</li> <li>• Bildergeschichten: szenisch spielen, als Comic umsetzen, einsprechen, Schreibkonferenz, Autorenrunde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindmap: Alternativen ausprobieren</li> <li>• Adjektive: Adjektive ohne Vergleichsstufen, an eigenen Texten arbeiten, Rechtschreibgespräch</li> <li>• Satzarten: Verhaltensregeln für andere Kontexte z. B. Schulhof formulieren</li> <li>• Auslautverhärtung: Text als Lückentext, Wörter als Lückenwörter, Rechtschreibgespräch</li> <li>• Bildergeschichte: Wortspeicher, Satzanfänge, Wortfelder erstellen</li> </ul>   |
| KA 2: Textproduktion Bildergeschichte                               |   |   |  |   |   |  |

| Inhalte                                | Sprechen und Zuhören  | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  | Differenzierung  |
|--|---|--|---|---|---|--|
| Kapitel 3: Manchmal fühle ich mich ... |   |  |   |   |   |  |
| SB: S. 30-37<br>LB: S. 34-51           | SB:<br>• Gefühle<br><br>LB:<br>• Gefühle<br>• Gedichtvortrag<br>• Sozialverhalten<br>• Integration<br>• Gedichtvortrag<br>• Behinderung | SB:<br>• Plakat gestalten<br>• Placemat<br>• Brief<br><br>LB:<br>• Plakatgestaltung<br>• Schmuckblatt<br>• Brief | SB:<br>Adjektive<br>• Dehnungs-h<br>• Wortfamilien<br><br>LB:<br>• Sprachvergleich<br>• Wörter zerlegen | LB:<br>• Ich bin glücklich<br>• Kleine Sympathiegedichte<br>• Der Sprung ins Wasser<br>• Die Neuen<br>• Ich will dich heute nicht sehen<br>• Langeweile? Tu was!<br>• Der Rollstuhl | LB:<br>Lesetraining S. 46<br><br>• Fotos von Emotionen erstellen, Standbilder, Plakate erstellen, Gefühle vertonen<br>• Brief: Mail schreiben, Brieffreundschaften  | • Adjektive: pantomimisch darstellen<br>• Dehnungs-h: Rechtschreibgespräch, andere Diktatfomen<br>• Placemat: Schreibgespräch<br>• Brief: Wortspeicher, Satzanfänge, Checkliste  |
| LK 1: Textverständnis                  |   |  |   |   |   |  |
| Kapitel 4: Im Lauf der Zeit            |   |  |   |   |   |  |
| SB: S. 38-49<br>LB: S. 52-69           | SB:<br>• Bildbetrachtung<br>• Spiele<br><br>LB:<br>• Szenisches Spiel<br>• Geburtstag – früher und heute                                | SB:<br>• Ideenspinne<br>• Schreibkonferenz<br><br>LB:<br>• Gutscheine  | SB:<br>• Gegenwart – schriftliche<br>• Vergangenheit<br>• Doppelkonsonanten<br>• Wortfeld: gehen        | SB:<br>• Klassenordnung<br><br>LB:<br>• Uhren zeigen die Zeit an – früher und heute<br>• Rapunzel<br>• Margarete Steiff<br>• Herta hat Geburtstag<br>• Die Zeit                     | LB:<br>Lesetraining S. 64<br><br>• Broschüre mit Spielen von früher erstellen, Spielanleitungen am PC schreiben<br>• Literatur nach Doppelkonsonantenwörtern durchsuchen<br>• Texte schreiben: Texte auf der Homepage veröffentlichen, am PC schreiben und überarbeiten, Autorenrunde | • Spiele: selbst ausprobieren, sich selbst Spiele ausdenken, Anleitungen schreiben und überarbeiten<br>• Präteritum: Texte im Hinblick auf Zeitform untersuchen<br>• Doppelkonsonanten: Rechtschreibgespräch, eigene Texte mit möglichst vielen Doppelkonsonanten verfassen, Wortfamilien und Wortfelder erstellen<br>• Ideenspinne: weitere Ideensammlungen |
| KA 3: Rechtschreibarbeit               |   |  |   |   |   |  |

| Inhalte                       | Sprechen und Zuhören   | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  | Lesen  | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen   | Differenzierung  |
|-------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| Kapitel 5: Essen und Trinken  |  |  |   |  |  |  |
| SB: S. 50-59<br>LB: S. 70-83  | SB:<br>• Internationale Gerichte<br>• Szenisches Spiel<br><br>LB:<br>• Gedichtvortrag<br>• Szenisches Spiel<br>• Flucht                      | SB:<br>• Einladung<br><br>LB:<br>• Kochbuch                | SB:<br>• Sprachen vergleichen<br>• Direkte Rede<br>• Wortfeld: sagen<br>• Vorsilben<br>• Zusammengesetzte<br>• Nomen<br>• r nach Selbstlaut<br><br>LB:<br>• Sprachvergleich | LB:<br>• Vom Schlaraffenland<br>• Vom dicken fetten Pfannekuchen<br>• Hunger in der Welt<br>• Die Möhre<br>• Heute kocht Nele  | LB:<br>Lesetraining S. 80<br><br>• Gespräche szenisch spielen, aufnehmen und filmen, Redebegleitsätze pantomimisch darstellen<br><br>• Einladungen als Mail, Plakat/Flyer gestalten  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internationale Gerichte: Rezepte sammeln, gemeinsam frühstücken</li> <li>• Direkte Rede: Plakat zum Wortfeld sagen erstellen lassen, als Mindmap weiter gliedern</li> <li>• Vorsilben: Text als Lückentext, weitere Vorsilben sammeln, in fremden und eigenen Texten suchen, im Perfekt und Präteritum bilden</li> <li>• Zusammengesetzte Nomen: möglichst lange Nomen finden, Rechtschreibgespräch</li> <li>• r nach Selbstlaut: andere Diktatformen nutzen</li> <li>• Einladung: Checkliste, Wortspeicher, Lückentext, Einladung in der Höflichkeitsform schreiben</li> </ul> |
| KA 4: Textproduktion Rezept   |  |  |   |  |  |  |
| Kapitel 6: Arbeit und Beruf   |  |  |   |  |  |  |
| SB: S. 60-69<br>LB: S. 84-101 | SB:<br>• Berufe<br><br>LB:<br>• Berufserfahrung<br>• Arbeitslosigkeit<br>• Interview<br>• Vortrag bewerten<br>• Interview<br>• Berufswünsche | SB:<br>• Steckbrief<br><br>LB:<br>• Tagebuch<br>• Hitliste | SB:<br>• Satzglieder<br>• Prädikat<br>• Silbentrennendes h<br>• Sachtext<br><br>LB:<br>• Sprachvergleich  | SB:<br>• Diagramme<br>• Internetseite<br>• Zeitungsartikel<br><br>LB:<br>• Die Heinzelmännchen<br>• Zimmerer<br>• Der Brief<br>• Samira Bologna S. 90<br>• Tierpflegerin für einen Tag<br>• Koch | LB:<br>Lesetraining S. 96<br><br>• zu Berufen im Internet recherchieren, Steckbriefe anfertigen und als z. B. Powerpoint-Präsentation oder als vertontes/gespieltes Interview vorstellen<br><br>• Sachtexte im Internet, in sozialen Medien untersuchen, Zeitungsmeldung als Nachrichtenbeitrag im Fernsehen spielen<br>• Lexikoneintrag schreiben | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufe: Eltern stellen in der Schule ihre Berufe vor, werden interviewt</li> <li>• Diagramme: Tortendiagramme, Säulendiagramme ergänzen</li> <li>• Satzglieder: Satzgliederfächer, Umstellprobe mit Kindern als Satzglieder durchführen, mehrteilige Prädikate, Texte zum Unterstreichen als Kopie</li> <li>• silbentrennendes-h: Rechtschreibgespräch, Texte mit vielen h-Wörtern schreiben, andere Diktatformen</li> <li>• Sachtexte: Zeitungen untersuchen, Sachtexte über z. B. Hobbys der SuS schreiben</li> </ul>   |
| LK VERA                       |  |  |   |  |  |  |

| Inhalte   | Sprechen und Zuhören  | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen   | Differenzierung   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| <b>Kapitel 7: Erfinder verändern die Welt</b>                         |   |  |  |   |  |   |
| SB: S. 70-83<br>LB: S. 102-113  | SB:<br>• Erfindungen<br>• Vortrag<br>• Kopfkino<br><br>LB:<br>• Erfindungen<br>• Alltagsrätsel      | SB:<br>• Stichwortzettel<br>• Fantasiegeschichte<br><br>LB:<br>• Tabelle<br>• Steckbrief<br>• Blindenschrift | SB:<br>• Prädikat und Subjekt<br>• Adjektive: Vergleichsstufen<br>• Zusammengesetzte Adjektive<br>• ie-Schreibung<br>• Blindenschrift<br>• Wortfeld: sehen | SB:<br>• Traummaschine<br>• Redewendungen<br><br>LB:<br>• Wie das Auto auf die Straße kam ...<br>• Der Klettverschluss<br>• Sechs Punkte – damit die Hände lesen können<br>• Ralph Caspers                              | LB:<br>Lesetraining S. 110<br><br>• Vorträge als PPT planen und präsentieren<br>• Adjektive in Büchern suchen<br>• Brailleschrift selbst lesen, Gebärdensprache kennenlernen<br>• Fantasiereisen selbst erstellen und gestalten, Geräusche selbst suchen und aufnehmen<br>• Schreibkonferenzen, Autorenrunde, Texte veröffentlichen  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorträge: Stichworte vorgeben</li> <li>• Satzglieder: Satzgliederfächer, Umstellprobemit Kindern als Satzgliedern durchführen, mehrteilige Prädikate, Texte zum Unterstreichen als Kopie</li> <li>• Adjektive: eigene Texte überarbeiten, eigene Farbadjektive</li> <li>• ie-Schreibung: Rechtschreibgespräch, Texte und Wörter als Lückentexte</li> <li>• Kopfkino: Comic erstellen, Wortspeicher, Fantasiereisen hören oder selbst schreiben</li> <li>• Redewendungen: eigene Redewendungen finden</li> <li>• Fantasiegeschichte: Wortspeicher, Satzanfänge, Checkliste, unterschiedliche Möglichkeiten der Planung bieten</li> </ul>  |
| <b>LK 2: Grammatik: Wörtliche Rede, Satzglieder, Vergleichsstufen</b> |   |  |  |   |  |   |
| <b>Kapitel 8: Von Kindern und Tieren</b>                              |   |  |  |   |  |   |
| SB: S. 84-95<br>LB: S. 114-127  | SB:<br>• Haustiere<br><br>LB:<br>• Gedichtvortrag<br>• Streit<br>• Gedichtvortrag<br>• Nacherzählen | SB:<br>• Mindmap<br>• Bauanleitung<br><br>LB:<br>• Tiergeschichte<br>• Tabelle                               | SB:<br>• Gesprochene Vergangenheit<br>• Fremdwörter auf -ieren<br><br>LB:<br>• Sprachspiel   | SB:<br>• Tabellen<br>• Informationen aus Bildern<br>• Magazinseite: Fledermäuse<br>• Bauanleitung<br><br>LB:<br>• Der große Auftritt<br>• Wie ein Super. ...<br>• Warum sich ...<br>• Tiger-Jagd<br>• Romulus und Remus | LB:<br>Lesetraining S. 122<br><br>• Haustiere: Recherche im Internet oder in Lexika<br>• Diskussion zum Thema Vor- und Nachteile eines Haustieres<br>• Fremdwörter: Wörter im Wörterbuch, im Internet und in eigenen Texten suchen, Klassenwortliste erstellen am PC<br>• Magazin: unterschiedliche Magazine sichten und lesen<br>• Fotos für Bauanleitungen selbst erstellen und eine Anleitung dazu am PC schreiben und überarbeiten | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haustiere: Plakate oder Steckbriefe erstellen, Besuch in einem Tierheim/Zoo</li> <li>• Tabellen: Tabelle für das eigene Tier anlegen und als Text beschreiben</li> <li>• Perfekt: Tabelle als Kopie, im Text die Prädikate markieren, andere Diktatformen</li> <li>• Texte verstehen: Menschen mit Behinderungen einladen, von ihrem Alltag zu erzählen, verschiedene Formen der Beeinträchtigung besprechen, z. B. Gebärdensprache im Bereich Hören</li> <li>• Fremdwörter auf -ieren: Rechtschreibgespräch, in eigenen Texten Fremdwörter verwenden, Wörter austauschen</li> <li>• Mindmap: andere Formen der Ideensammlung, Mindmap in einem Schreibgespräch erstellen</li> <li>• Bauanleitung: Stichworte geben, Satzanfänge, Wortspeicher, Lückentexte, Bauanleitungen selbst durchführen, Schreibkonferenz, Checklisten</li> </ul> |
| <b>KA 5: Rechtschreibarbeit zum Thema Tiere</b>                       |   |  |  |   |  |   |

| Inhalte                                | Sprechen und Zuhören   | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  | Differenzierung   |
|--|--|--|--|---|---|---|
| Kapitel 9: Natur erleben und entdecken |  |  |  |   |   |   |
| SB: S. 96-105<br>LB: S. 128-137        | SB:<br>• Tiere<br><br>LB:<br>• Verhalten<br>• Vorlese<br>• Gedichtvortrag<br>• Gedichtvortrag<br>• Pantomime           | SB:<br>• Steckbrief<br>• Reizwortgeschichte<br><br>LB:<br>• Steckbrief<br>• Plakatgestaltung | SB:<br>• Zusammengesetzte Nomen<br>• Wörter mit ß<br>• Doppelter Selbstlaut  | SB:<br>• Tabelle<br><br>LB:<br>• Über die Erde<br>• Ameisen<br>• Der große Kapokbaum<br>• Weitsprung<br>• Die Biene am Fenster  | LB:<br>Lesetraining S. 134<br><br>• Steckbrief: aus Steckbriefen einen Lehrfilm drehen, einen Podcast erstellen, im Internet, in Lexika recherchieren<br>• Tabellen: eine Grafik aus den Zahlen erstellen und beschreiben<br>• Literatur und Zeitschriften nach Wörtern mit ß durchsuchen<br>• Reizwortgeschichte: Veröffentlichen der Geschichten in einem gemeinsamen Buch, auf der Schulhomepage, als Heft zum Verkaufen bei einem Schulfest | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Steckbrief: Schreibkonferenzen, Checklisten, Satzanfänge, Wortspeicher</li> <li>• Tabellen: selbst erstellen, erklären und beschreiben</li> <li>• Zusammengesetzte Nomen: Rechtschreibgespräch, möglichst lange zusammengesetzte Nomen finden, Sätze und Texte schreiben, eigene Texte bearbeiten</li> <li>• Wörter mit ß, Wörter mit doppeltem Selbstlaut: Wortlisten, Rechtschreibgespräch, Text als Lückentext, andere Diktatformen</li> <li>• Reizwortgeschichte: Checkliste, Wortspeicher, Satzanfänge, Stichworte, Schreibkonferenzen, Geschichten gemeinsam schreiben</li> </ul>  |
| KA 6: Reizwortgeschichte               |  |  |  |   |   |   |
| Kapitel 10: Orte – nah und fern        |  |  |  |   |   |   |
| SB: S. 106-115<br>LB: S. 138-153       | SB:<br>• Orte<br><br>LB:<br>• Fremde Sprachen<br>• Ferien zu Hause<br>• Cornelia Funke<br>• Gedichtvortrag<br>• Träume | SB:<br>• Tagebuch<br><br>LB:<br>• Tabelle<br>• Zusammenfassung<br>• Brief                    | SB:<br>• Ortsangabe<br>• Zeitangabe<br>• Ableiten a – ä; au – äu<br>• Wörter mit i<br><br>LB:<br>• Sprachvergleich | SB:<br>• Orte<br>• Programm<br><br>LB:<br>• Fremde Worte<br>• Inselferien<br>• Das Monster vom blauen Planeten<br>• Da liege ich im Bett<br>• Nuri und der Geschichtenteppich | LB:<br>Lesetraining S. 148<br><br>• touristische Orte in der Umgebung beschreiben und als Broschüre aufarbeiten -> Reiseführer für die nähere Umgebung am PC erstellen<br><br>• Wörter mit i: z. B. Tabuspiel zu den Wörtern entwickeln, Blitzlesen als PPT erstellen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orte: Reiseberichte lesen, eine „Reisekarte“ der Klasse anlegen, Wortspeicher</li> <li>• Postkarten schreiben (z. B. mit Parallelklassen, Postcrossing)</li> <li>• Satzglieder: Satzglieder in einzelnen Sätzen erfragen und unterstreichen, Fragenanfänge (Fragewort, Prädikat) vorgeben, Satzgliederfächer, Text als Kopie, andere Diktatformen</li> <li>• Ableiten: Rechtschreibgespräch, Wörterlisten erstellen, eigene Sätze und Texte mit vielen ä-/äu-Wörtern schreiben</li> <li>• Wörter mit i: Rechtschreibgespräch, Wörterlisten erstellen</li> <li>• Programm: eigenen Programme z. B. für eine Klassenfahrt erstellen</li> <li>• Tagebucheintrag: Wortspeicher, Satzanfänge, Checkliste, Schreibkonferenzen, Einträge aus Sicht anderer schreiben</li> </ul> |
| Nach Bedarf LK 3 Grammatik 2           |  |  |  |   |   |   |

| Inhalte                          | Sprechen und Zuhören  | Schreiben   | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen   | Differenzierung   |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| Kapitel 11: Medien               |   |   |   |   |  |   |
| SB: S. 116-127<br>LB: S. 154-169 | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien</li> <li>• Szenisch spielen</li> <li>• Autor kennenlernen</li> <li>• Rotkäppchen</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textarten</li> <li>• Buchvorstellung</li> <li>• Netikette</li> <li>• Paul Maar</li> <li>• Medienvergleich</li> <li>• Szenisches Spiel</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collagen</li> <li>• E-Mail</li> <li>• Szenisches Spiel</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitliste</li> <li>• Leserbrief</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tz und ck</li> <li>• Merkwörter</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worterklärung</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bücher in der Schule</li> <li>• Bücher in der Bibliothek</li> <li>• Schafe im Internet</li> <li>• Dschongi und der Computer</li> <li>• Paul Maar</li> <li>• Lippels Traum</li> <li>• Der Film</li> <li>• Der Buchausschnitt</li> </ul> | <p>LB:</p> <p>Lesetraining S. 166</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collagen am PC erstellen, in Form eines Artikels in einem Magazin erstellen und schreiben, Trailer für eine Lieblingssendung spielen</li> <li>• Hitliste: Umfrage als digitale Tabelle erstellen und verschriftlichen</li> <li>• Comic: als Stabpuppentheater spielen, filmen, Audiospur aufnehmen/in verteilten Rollen sprechen, Comics untersuchen/Dialoge umschreiben</li> <li>• Autoren: im Internet recherchieren</li> <li>• E-Mail: Mail-Freundschaften mit Parallelklassen</li> <li>• Szenisches Spiel: Videoaufnahmen, Stabpuppentheater, Geräusche digital sammeln, selbst Musik zum Text erstellen und aufnehmen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collagen: Bildmaterial selbst herausuchen lassen oder bereitstellen, Vortrag zu einer Lieblingssendung präsentieren</li> <li>• tz, ck, Wörter mit Besonderheiten: Wörterlisten erstellen, Rechtschreibgespräch, eigene Texte untersuchen, Text als Lückentext</li> <li>• Comic: Wortspeicher, Stichworte vorgeben</li> <li>• Autor kennenlernen: Autoren schreiben oder in die Schule einladen</li> <li>• Szenisches Spiel: Theateraufführung bei einem Schulfest, selbst einen szenischen Dialog schreiben, überarbeiten und einüben</li> </ul> |
| Kapitel 12: Jahreszeiten         |   |   |   |   |  |   |
| SB: S. 128-143<br>LB: S. 170-189 |   |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Gedichtformen vertonen/verbildlichen</li> <li>• Rezeptsammlung anfertigen und veröffentlichen</li> <li>• neue Strophen zu den Liedern schreiben</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezepte ausprobieren und aufschreiben (Checkliste)</li> <li>• Lieder: Texte rappen</li> <li>• Gedichte: auswendig lernen, dazu gestalten, Parallelgedichte schreiben</li> </ul>  |

# Klasse 4

| Sprachbuch: SB, Lesebuch: LB, Lernkontrollen: LK, Klassenarbeit: KA                   |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| Inhalte   | Sprechen und Zuhören  | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  | Differenzierung  |
| Kapitel 1: Wir sind in Klasse 4   |   |  |   |   |   |  |
| SB: S. 6-15<br>LB: S. 6-25  | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Schule</li> <li>• Aufgaben</li> <li>• Konflikt</li> <li>• Bildergeschichte</li> </ul> <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle</li> <li>• Gedichtvortrag</li> </ul> | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitliste</li> <li>• Geschichte beenden</li> <li>• Bildergeschichte</li> </ul> <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakatgestaltung</li> <li>• Tabelle</li> </ul> | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen</li> <li>• Nachsilben</li> <li>• Wortarten</li> <li>• Schreibübung</li> </ul>                                     | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic</li> <li>• Bildergeschichte</li> </ul> <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernort Bauernhof</li> <li>• Die neue Klasse</li> <li>• Die Schnecke im Ohr</li> <li>• Uno, due, tre</li> <li>• Begrüßung in aller Welt</li> <li>• Hannes fehlt</li> <li>• Gereimtes und Ungereimtes</li> <li>• Herr Kratochwil kommt ...</li> </ul> | <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetraining S. 20</li> <li>• Mit Texten umgehen S. 22</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildergeschichte als Stabpuppentheater spielen, filmen, Audiospur aufnehmen/in verteilten Rollen sprechen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comic: Wortspeicher</li> <li>• Bildergeschichte: Wortspeicher, Stichworte, im Präsens schreiben</li> <li>• Textüberarbeitung: Checkliste, Schreibkonferenz</li> <li>• Nomen S. 10: Wörterliste vorgeben, Texte und Tabellen als ABs herausgeben</li> <li>• Schreibübung: unterschiedliche Diktatformen wählen (Abschreib-/Umblätterdiktat/Schleichdiktat)</li> </ul>  |
| KA 1: Unfallbericht   |   |  |   |   |   |  |
| Kapitel 2: Feuer, Wasser, Erde, Luft  |   |  |   |   |   |  |
| SB: S. 16-27<br>LB: S. 26-41  | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedicht</li> <li>• Versuch</li> </ul> <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klimaschutz</li> </ul>  | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versuch</li> </ul> <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibspiel</li> <li>• Stichwortzettel</li> </ul>  | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenwart</li> <li>• Doppelter Mitlaut</li> <li>• Vergangenheit</li> <li>• Wortarten</li> <li>• Schreibübung</li> </ul> | <b>SB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedicht</li> <li>• Versuch</li> </ul> <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prometheus</li> <li>• Feuer als Naturgewalt</li> <li>• Feuer aus der ...</li> <li>• Wasser und Meer</li> <li>• Die Kraft des ...</li> </ul>   | <b>LB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetraining S. 38</li> <li>• Mit Texten umgehen S. 40</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versuchsprotokolle ausprobieren, Schreibkonferenz, bebilderte Anleitung erstellen</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedicht: als Hörtext anhören, gemeinsam lesen, Wortspeicher</li> <li>• Gegenwart/Vergangenheit: Fachbegriffe einführen und nutzen, Wörter statt Texte in ein anderes Tempus übertragen</li> <li>• Recherche: Texte/Internetseiten vorgeben</li> <li>• Wortarten: Zusammengesetzte Nomen vorgeben</li> <li>• Versuch: nur Wortspeicher, Satzanfänge oder keine Hilfen geben, zu überarbeitende Stellen markieren</li> <li>• Textüberarbeitung: Checkliste, Schreibkonferenz</li> </ul> |
| LK 1: Textverständnis oder Gedichtvortrag mit ergänzenden Aufgaben zum Thema Gedichte |   |  |   |   |   |  |

| Inhalte  | Sprechen und Zuhören   | Schreiben   | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  | Lesen  | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  | Differenzierung   |
|--|--|---|---|--|---|---|
| Kapitel 3: Manchmal fühle ich mich   |  |   |   |  |   |   |
| SB: S. 28-41<br>LB: S. 42-57   | SB:<br>• Gefühle<br>• Erlebnisgeschichte<br><br>LB:<br>• Mobbing<br>• Integration<br>• Behinderung | SB:<br>• Erlebnisgeschichte<br><br>LB:<br>• Schmuckblatt<br>• Protokoll<br>• Tabelle<br>• Tabelle | SB:<br>• Adjektive<br>• Satzglieder<br>• Prädikat und Subjekt<br>• ie<br>• Fremdwörter<br>• Schreibübung<br>• Wortarten         | SB:<br>• Redewendungen<br>• Erlebnisgeschichte<br><br>LB:<br>• Zwei Augenbrauen ...<br>• Klassenkeile<br>• Das geht Frau N. ...<br>• Tsozo<br>• Bin so     | LB:<br>Lesetraining S. 54<br>Mit Texten umgehen S. 56<br><br>• Erlebnisgeschichte:<br>Schreibkonferenz, Geschichte szenisch umsetzen, als Comic entwerfen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive: Abschreibtext als Lückentext geben</li> <li>• Satzglieder: Satzgliederfächer, Umstellprobe mit Kindern als Satzglieder durchführen, Texte zum Unterstreichen als Kopie</li> <li>• Textüberarbeitung: Checkliste, Schreibkonferenz</li> <li>• Text –ieren: Infinitive vorgeben</li> <li>• Diktat: unterschiedliche Formen nutzen</li> </ul>  |
| LK 2 Grammatik: Präteritum, Perfekt, Subjekt, Prädikat, Vergleichsstufen Adjektive |  |   |   |  |   |   |
| Kapitel 4: Im Lauf der Zeit  |  |   |   |  |   |   |
| SB: S. 42-53<br>LB: S. 58-69   | SB:<br>• Plan<br>• Rezept<br><br>LB:<br>• Gedichtvortrag<br>• Kindheit – früher und heute          | SB:<br>• Rezept<br><br>LB:<br>• Comic   | SB:<br>• Ortsangabe<br>• Zeitangabe<br>• Personalpronomen<br>• Auslautverhärtung<br>• Wortfeld<br>• Wortarten<br>• Schreibübung | SB:<br>• Legende<br>• Hildegard von Bingen<br>• Rezept<br><br>LB:<br>• Parzival ...<br>• Die Veilchentasse<br>• Für Samay<br>• Erstens, zweitens, drittens | LB:<br>Lesetraining S. 66<br>Mit Texten umgehen S. 68<br><br>• Wortfeld sehen:<br>Internetrecherche, Recherche in Literatur<br>• Texte am PC überarbeiten | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder: Satzgliederfächer, Umstellprobe mit Kindern als Satzgliedern durchführen</li> <li>• Texte zum Unterstreichen/Umschreiben als Kopie geben</li> <li>• Ersatzprobe: an eigenen Texten im Schreibbuch arbeiten</li> <li>• Auslautverhärtung: RS-Gespräch</li> <li>• Wortfeld sehen: weitere Wortfelder bearbeiten, Wörter pantomimisch darstellen</li> <li>• Rezept: zubereiten und anschließend verschriftlichen, Wortspeicher, Satzanfänge, ohne Vorgaben schreiben</li> <li>• Textüberarbeitung: Checkliste, Schreibkonferenz</li> </ul> |
| KA 2: RS-Arbeit zum Thema Ritter und Burgen  |  |   |   |  |   |   |

| Inhalte  | Sprechen und Zuhören  | Schreiben   | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen   | Differenzierung  |
|--|---|---|--|---|--|--|
| Kapitel 5: Mädchen – Jungen  |   |   |  |   |  |  |
| SB: S. 54-65<br>LB: S. 70-81   | SB:<br>• Geschlechterrollen<br>• Personenbeschreibung<br><br>LB:<br>• Tagebuch/Dialog<br>• Tabelle/Brief<br>• Kreatives Schreiben | SB:<br>• Wörtliche Rede<br>• Personenbeschreibung<br><br>LB:<br>• Tagebuch/Dialog<br>• Tabelle/Brief<br>• Kreatives Schreiben | SB:<br>• Wörtliche Rede<br>• Wen- oder Was-Ergänzung<br>• Wem-Ergänzung<br>• tz, ck<br>• Schreibübung<br>• Wortarten | SB:<br>• Personenbeschreibung<br><br>LB:<br>• Markus mag Maja<br>• Mädchentore zählen doppelt<br>• COOLMAN und ich                        | LB:<br>Lesetraining S. 78<br>Mit Texten umgehen S. 80<br><br>• Dialoge spielen, als Video oder Audiodatei aufnehmen<br>• Textüberarbeitung am PC | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abschreibteste als Lückentext herausgeben</li> <li>• Personenbeschreibung: Wortspeicher, Satzanfänge, Stichworte vorgeben</li> <li>• Textüberarbeitung: Checkliste, Schreibkonferenz</li> <li>• Satzglieder: Satzgliederfächer,</li> <li>• Satzglieder einzeln bestimmen oder mehrere gleichzeitig</li> </ul> |
| LK 3: Textverständnis  |   |   |  |   |  |  |
| Kapitel 6: Arbeit und Beruf  |   |   |  |   |  |  |
| SB: S. 66-75<br>LB: S. 82-93   | SB:<br>• Zukunftspläne<br>• Meinung begründen<br><br>LB:<br>• Kinderarbeit<br>• Beruf: Bäcker                                     | SB:<br>• Meinung begründen<br><br>LB:<br>• Plakat<br>• Steckbrief<br>• Eulenspiegelei   | SB:<br>• Zukunft<br>• Prädikat<br>• Wörter mit ß<br>• Schreibübung<br>• Wortarten                                    | SB:<br>• Sprachen<br>• Plakat<br><br>LB:<br>• Die Schwabenkinder<br>• Maria an der Straße<br>• Till Eulenspiegel als ...<br>• Brotrezepte | LB:<br>Lesetraining S. 90<br>Mit Texten umgehen S. 92<br><br>• Erklärvideo zum ß erstellen<br>• Debatte führen                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zukunft: Abschreibtexte als Lückentexte</li> <li>• Wörter mit ß: Wortlisten</li> <li>• Meinung begründen: Argumente auf Karteikarten sammeln</li> </ul>   |
| KA 3: Textproduktion Fantasieerzählung z. B. zum Thema Zukunft/Fantasy |   |   |  |   |  |  |

| Inhalte   | Sprechen und Zuhören   | Schreiben   | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen  | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen   | Differenzierung   |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Kapitel 7: Entdecker verändern die Welt                                 |  |   |  |  |  |   |
| SB: S. 76-85<br>LB: S. 94-109   | SB:<br>• Entdecker<br>• Abenteuergeschichte<br><br>LB:<br>• Erfindungen                          | • SB:<br>Abenteuergeschichte<br><br>LB:<br>• Texte zusammenfassen<br>• Plakat<br>• Texte zusammenfassen<br>• Quizfragen | SB:<br>• Ableiten<br>• Die vier Fälle<br>• Ableiten<br>• Schreibübung<br>• Wortarten<br>• Wortfeld                               | SB:<br>• Internet<br>• Abenteuergeschichte<br><br>LB:<br>• Marco Polo<br>• Kolumbus segelt ...<br>• Galileo Galilei ...<br>• Maria Sibylla ...   | LB:<br>Lesetraining S. 104<br>Mit Texten umgehen S. 106<br><br>• Suchmaschinen ausprobieren<br>• Plakat digital erstellen<br>• Quizfragen: ein digitales Quiz erarbeiten   | • Recherche: Internetseiten vorgeben, Lexika, zu selbst gewählten Themen recherchieren und Informationen für eine Präsentation zusammentragen<br>• Fälle: Texte als Lückentexte, Merkblatt/Fächer<br>• Ableiten: Tabellen statt Texte bearbeiten<br>• Abenteuergeschichte: Bilder/Wörter vorgeben, Wortspeicher, Satzanfänge, weitere Wortfelder, Checkliste  |
| KA 4: Rechtschreibarbeit 2 zum Thema Entdecker                          |  |   |  |  |  |   |
| Kapitel 8: Fantastisches und Märchenhaftes                              |  |   |  |  |  |   |
| SB: S. 86-95<br>LB: S. 110-125  | SB:<br>• Märchen<br>• Kopfkino<br><br>LB:<br>• Gedichtvortrag<br>• Rollenspiel<br>• Nacherzählen | SB:<br>• Szenisches Spiel<br>• Kreatives Schreiben<br><br>LB:<br>• Schaubild<br>• Märchen<br>• Kreatives Schreiben      | SB:<br>• Vorsilben<br>• Zusammengesetzte Wörter<br>• Silbentrennendes h<br>• Silbentrennendes h<br>• Wortarten<br>• Schreibübung | SB:<br>• Märchen<br>• Szenisches Spiel<br>• Leporello<br><br>LB:<br>• Baron von Münchhausen<br>• Rumpelstilzchen<br>• Rumpelstilzchen im Film<br>• Märchen – früher<br>• Besuch<br>• Klopoteks Boxer | LB:<br>Lesetraining S. 120<br>Mit Texten umgehen S. 122<br><br>• Märchen spielen, mit Stabpuppentheater umsetzen, eine Film drehen, ein Hörspiel planen und vertonen, einen Podcast erstellen, Interview mit einer Märchenfigur, Theaterbesuch<br>• Schreibkonferenz mit dem Schwerpunkt Wortbausteine<br>• Bildfolge vertonen/digital aufarbeiten, z. B. Fantasiereise vertonen | • Zweiteilige Prädikate: Ergänzung Perfekt, Futur, eigene Wörter mit Vorsilben im Wörterbuch suchen<br>• zusammengesetzte Wörter: eigene Texte untersuchen und verändern<br>• Silbentrennendes h: Plakat mit einer Wörtersammlung erstellen, Wortfamilien<br>• Kreatives Schreiben: Comic erstellen, Wortspeicher, Fantasiereisen hören oder selbst schreiben |
| LK 4: Grammatik zum Thema Satzglieder + zweiteiliges Prädikat und Fälle |  |   |  |  |  |   |

| Inhalte  | Sprechen und Zuhören   | Schreiben  | Sprache und Sprachgebrauch untersuchen   | Lesen   | Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen   | Differenzierung  |
|--|--|--|--|---|--|--|
| Kapitel 9: Tiere und Natur erleben und entdecken |  |  |  |   |  |  |
| SB: S. 96-109<br>LB: S. 126-137                  | SB:<br>• Wildlebende Tiere<br>• Vogelsterben<br>• Tierfilm<br>• Fabel<br><br>LB:<br>• Vorlesen | SB:<br>• Sachtext<br>• Fabel<br><br>LB:<br>• Steckbrief/Brief<br>• Schaubild   | SB:<br>• Dehnungs-h<br>• Doppelter Selbstlaut<br>• Komma<br>• Merkhilfen<br>• Schreibübung<br>• Wortarten        | SB:<br>• Wildlebende Tiere<br>• Diagramm<br>• Merkhilfen<br>• Fabel<br><br>LB:<br>• Papa, wann darf ich mit?<br>• Mäuserettung<br>• Der Hase Theodor<br>• Der Löwe und das Mäuschen | LB:<br>Lesetraining S. 134<br>Mit Texten umgehen S. 136<br><br>• eigene Diagramme erstellen und präsentieren (auch am PC)<br>• aus Steckbriefen einen Lehrfilm drehen, einen Podcast erstellen<br>• Fabeln spielen: Theater, Stabpuppen<br>• Comic erstellen<br>• Fabeln mit anderen Tiererzählungen vergleichen: z. B. Disneyfilme  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtext: eigene Lexikoneinträge schreiben (Checkliste), unterschiedliche Diagramme lesen (Torten-, Balken-, Säulendiagramm), selbst Diagramme erstellen und vorstellen/vorgegebene Diagramme versprachlichen</li> <li>• Dehnungs-h: Merkplakat erstellen, Wortsammlungen/Wortfamilien anlegen, Abschreibtexte als Lückentext</li> <li>• Reimwörter: Gedichte schreiben</li> <li>• Sachtexte schreiben: Wortspeicher, Stichpunkte vorgeben, eigene Recherche im Internet/in Lexika</li> <li>• Fabeln: Stichworte vorgeben, Bildmaterial und Wortspeicher, nur Teile einer Fabel nacherzählen, Fabel selbst schreiben, Fabel im Präsens schreiben</li> </ul> |
| KA 5: Textproduktion Fabelnacherzählung          |  |  |  |   |  |  |
| Kapitel 10: Orte – nah und fern                  |  |  |  |   |  |  |
| SB: S. 110-119<br>LB: S. 138-153                 | SB:<br>• Europa<br>• Comic<br>• Höflich sprechen<br><br>LB:<br>• Gerüchte entstehen            | SB:<br>• Steckbriefe<br>• Adressatenbezogen schreiben<br><br>LB:<br>• Tabelle/Drehbuch<br>• Schaubild<br>• Kreatives Schreiben/Text überarbeiten | SB:<br>• Bindewörter<br>• Dialekte<br>• Satzgliederproben<br>• Wortarten<br>• Schreibübung<br>• Höflich sprechen | SB:<br>• Lexikonartikel<br>• Comic<br>• Dialekte<br>• Medien<br><br>LB:<br>• Wenn dich ein L.<br>• Fremd, aber sicher<br>• Der Menschenfr. ...<br>• Dachbodenluft ...               | LB:<br>Lesetraining S. 148<br>Mit Texten umgehen S. 150<br><br>• Reiseberichte lesen und eine Karte dazu anlegen<br>• Postkarten schreiben (z. B. mit Parallelklassen, Postcrossing), touristische Orte in der Umgebung beschreiben und als Broschüre aufarbeiten -> Reiseführer für die nähere Umgebung am PC erstellen<br>• Comics: s. o.<br>• Texte in Dialekt „übersetzen“<br>• Höflich sprechen: eine E-Mail an eine Person der Gemeinde schreiben, Briefe zwischen Parallelklassen austauschen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bindewörter: Texte als Lückentexte</li> <li>• Comic: selbst Comics erstellen, daraus eine Text verfassen, Bilder zu einem vorgegebenen Text ergänzen</li> <li>• Dialekte: „Muttersprachler“ in den Unterricht einladen, Lieder in Dialekt singen</li> <li>• Satzgliederproben: an eigenen Texten arbeiten, Wettbewerb: Wer findet den längsten Satz?</li> <li>• Höflich sprechen: Höflichkeitswoche, Sprache im Wandel der Zeit untersuchen</li> </ul>  |
| KA 6: Rechtschreibarbeit zum Thema Reisen        |  |  |  |   |  |  |

Kapitel 11: Medien

|  |   |   |  |  |  |   |
|--|---|---|--|--|--|---|
| <p>SB: S. 120-131<br/>LB: S. 154-171</p> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien</li> <li>• Klassenzeitung</li> <li>• Werbung</li> <li>• Diskutieren/Argumentieren</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom Bildzeichen zum Buchstaben</li> <li>• Zeitung</li> <li>• Medienvergleich</li> <li>• Projekt: Bücher</li> <li>• Mediennutzung</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindmap</li> <li>• Klassenzeitung</li> <li>• Gestalten mit dem Computer</li> <li>• Werbeplakat</li> <li>• Argumentierender Text</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakat/Tabelle</li> <li>• Klassenzeitung</li> <li>• Werbesprüche</li> <li>• Buchvorstellung</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Texte umschreiben</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter mit Besonderheiten</li> <li>• Schreibübung</li> <li>• Wortarten</li> <li>• Werbung</li> <li>• Adjektive</li> <li>• Worterklärung</li> </ul> | <p>SB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien</li> <li>• Mindmap</li> <li>• Klassenzeitung</li> <li>• Werbung</li> <li>• Diskutieren/Argumentieren</li> </ul> <p>LB:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie die Schrift erfunden wurde</li> <li>• Vom Buchdruck zu den ...</li> <li>• Ein Tag bei den ...</li> <li>• So funktioniert Werbung</li> <li>• Rund um Bücher und Medien</li> <li>• Das Buch</li> <li>• Frau Quan schreibt Briefe</li> </ul> | <p>LB:</p> <p>Lesetraining S. 166<br/>Mit Texten umgehen S. 168</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitung: ZiSch, Abschlusszeitung erstellen</li> <li>• Wörter mit Besonderheiten: Quartett erstellen und dazu malen, Texte mit möglichst vielen besonderen Wörtern schreiben</li> <li>• Werbung: einen Werbespot als Video/Radiowerbung aufnehmen, Befragungen in der Schule zum entwickelten Produkt durchführen</li> <li>• Diskutieren: eine Debatte nachspielen zu einem in der Schule relevanten Thema, Schreibkonferenz zu eigenen argumentierenden Texten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenzeitung: Ressorts den Vorlieben und Fähigkeiten verteilen, Wortspeicher</li> <li>• Wörter mit Besonderheiten: Internetrecherche, eigene Texte mit besonderen Wörtern ergänzen</li> <li>• Werbung: Werbung aus dem Fernsehen/in Zeitungen/Zeitschriften/Prospekten untersuchen, Wortspeicher</li> <li>• Diskutieren: Wortspeicher, Satzanfänge, Stichworte nutzen, Checkliste für argumentative Texte</li> </ul> |
|--|---|---|--|--|--|---|

Kapitel 12: Jahreszeiten

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>SB: S. 132-139<br/>LB: S. 172-185</p> |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Gedichtformen vertonen/verbildlichen</li> <li>• Rezeptsammlung anfertigen</li> <li>• neue Strophen zu den Liedern schreiben</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezepte ausprobieren und aufschreiben (Checkliste)</li> <li>• Lieder: Texte rappen</li> <li>• Gedichte: auswendig lernen, dazu gestalten, Parallelgedichte schreiben</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|--|

## **Gemeinsame Absprachen, die noch getätigt werden müssen**

- verbindliche Operatoren der Anforderungsbereiche 1, 2 und 3 in den einzelnen Klassenstufen (auch fächerübergreifend)
- Klassenarbeiten und Leistungsnachweise
- ungefähre Anzahl der Unterrichtswochen pro Thema
- zusätzliche Materialien, z. B.:

Anoki, Rico Schnabel, Schreibschriftheft Mildeberger/Westermann, Lies mal, individuelle Lesemappen (auch fächerübergreifend), Lesemappen zum Ausleihen für jede Klassenstufe (kann dann beliebig nach Bedarf stetig erneuert und ergänzt werden)

- Arbeit mit dem Grundwortschatz
- Implementieren des Lesebandes (durch z. B. Ändern der Unterrichtszeiten)
- Niederdeutsch
- Wann und in welcher Form soll die Schreibschrift eingeführt werden ?
- Kriterien zur Bewertung der Schrift
- Wann werden welche Rechtschreibstrategien eingeführt?

### ***Beispiele für stetige Methoden des Unterrichts:***

*ab Klasse 1:*

- Lautleseverfahren
- Wort des Tages
- Schreibzeit
- Arbeit mit einer Rechtschreibkartei
- Übungen mit dem Grundwortschatz

*ab Klasse 2:*

- Autorenrunde
- Satz des Tages
- Anbahnen von Schreibkonferenzen
- Textkorrekturkarte