

Fachcurriculum Musik der Grundschule Oldenburg-Land

Der Rahmen der Möglichkeiten zur Umsetzung des Fachcurriculums Musik ist durch die unterschiedliche räumliche und instrumentale Ausstattung an den vier Standorten sehr verschieden. Deshalb ist das Curriculum teilweise sehr offen gehalten.

Das Curriculum dient als Arbeitsgrundlage und wird kontinuierlich weiterentwickelt.

Klasse 1 und 2

Musik gestalten

Aktion – Musik mit Instrumenten gestalten

- Instrumente bauen (Trommel, Rassel, ...) und ausprobieren
- der eigene Körper als Instrument
- Instrumente ausprobieren und kennenlernen
- SuS stellen ggf. ihr eigenes häusliches Instrument vor

↳ laut, leise

hoch, tief

kurz, lang

Instrumentennamen

Aktion – Musik erfinden

- Rhythmen erfinden
- Melodien ausdenken
- Geschichten begleiten

↳ einfache Möglichkeiten der Notation finden

Musik in Bilder umsetzen

- zu Musik malen/gestalten
- Musik Bildern zuordnen

↳ dunkel, hell

Transposition – Musik in Bewegung umsetzen

- Tänze lernen
- Klatschspiele
- freie Bewegung zur Musik

↳ links, rechts vor, zurück

halbe, ganze Drehung

Musik erschließen

Rezeption – Musik hören

- Lieder und Melodien hören, Empfindungen besprechen

Rezeption – Musik beschreiben

- Melodien hören, Begriffe dazu erarbeiten

↳ traurig, fröhlich, fließend, ...

- Wirkung von Melodien beschreiben

Klasse 3 und 4

Musik gestalten

Aktion – Musik mit der Stimme gestalten

- Lieder ▶ anlassbezogen (Jahreszeiten, Feste, ...)
 - ▶ alt und neu
 - ▶ aus anderen Ländern
 - ▶ mehrstimmig

↳ Noten, Wiederholung

Aktion – Musik mit Instrumenten gestalten

- Formen der Notation umsetzen (Liedbegleitung, Mitspielsätze, ...)

Aktion – Musik erfinden

- Notationsformen nutzen (Fünf-Linien-System, Buchstabensymbole)

↳ Notenschlüssel; ganze, halbe, viertel Note

↳ Pause

Transposition – Musik in Bilder umsetzen

- Gestaltungsaufgaben zur Musik

Transposition – Musik in Bewegung umsetzen

- Tänze lernen
- Tänze anderer Länder
- Bewegungsabfolgen zur Musik

Musik erschließen

Rezeption – Musik hören

- Unterschiede erkennen
- Notationsfolgen

↳ Thema, Refrain

Rezeption – Musik beschreiben

- beschreibende Adjektive erweitern

Rezeption – Musik einordnen

- Musikrichtungen kennenlernen
- Komponisten kennenlernen (evtl. mit Hilfe digitaler Medien)

↳ Komponist, klassische Musik, Pop, Oper, Musical, ...

Reflexion – Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

- Nationalhymne, Entstehung
- Musikbeispiele aus Mittelalter, Barock, Romantik

Reflexion – Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen

- Musik bewusst hören, sich auf unterschiedliche Richtungen einlassen
- Merkmale finden

Reflexion – Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren

- anhand von Beispielen (aus z.B. Oper) Text und Musikverlauf in Zusammenhang bringen

Bewertung im Fach Musik

Die Gesamtbeurteilung setzt sich aus den zwei folgenden Bereichen zusammen.

Fachpraktische Leistungen

- Beteiligung am Unterricht
- Äußerungen zu Musikstücken
- Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
- Qualität der Beiträge (Kriterien u.a.: Themenbezug, Verwendung erlernter Begriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringung eigener Ansätze und Ideen, Erkenntnisse übertragen und weiterführen)
- Suchen und Mitbringen musikbezogener Materialien
- angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, Teamfähigkeit)
- Rücksichtnahme
- Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
- Improvisieren und Komponieren, szenische Darstellungen, Tanz und Bewegungsgestaltung
- Berücksichtigung individueller musikalischer und rhythmischer Fähigkeiten

Fachspezifische Leistungen

- Tests (evtl.)
- Ordner
- Referate (evtl. auch in Kleingruppen)
- Präsentationen – auch unter Verwendung von Medien